

Antoine de Vial Obéir à Gavrinis

GAVRINIS : PIERRES DE MER ET DE MYSTÈRE

On ne peut naître à Gavrinis que de nuit. C'est un lieu où l'on ne parvient pas sans le secours de l'amitié et du silence, car son secret et sa rudesse nous ouvrent à une vérité sur nous-mêmes.

Les dalles de Gavrinis se laissent déchiffrer lorsqu'elles parviennent à délivrer en nous la mélodie qui nous habite, sans recourir — trop vite — à l'arbitrage des mots. Elles expriment l'adolescence de l'humanité, notre adolescence et, si nous avons recherché et désiré la médiation de ce lieu, elles révèlent — par des cercles qui tremblent dans ses chambres — nos fragilités d'aujourd'hui : celles des anneaux démesurés de nos villes ou des ellipses de nos fusées.

Antoine de Vial, poète, romancier, a publié chez Orizons, *Debout près de la mer*, en 2009 que la prestigieuse revue *Europe* a comparé, par le style et le souffle, au meilleur John Cooper Powys. Il donne, cette saison, chez le même éditeur, une traduction d'Emily Dickinson, *Menus abîmes* (2012) à laquelle il a consacré plusieurs années de travail.

Orizons

La composition de la couverture est de Gilles Alfera
Maquette de la couverture et logo : Andy Pockett

ISBN : 978-2-296-08829-0

10 €

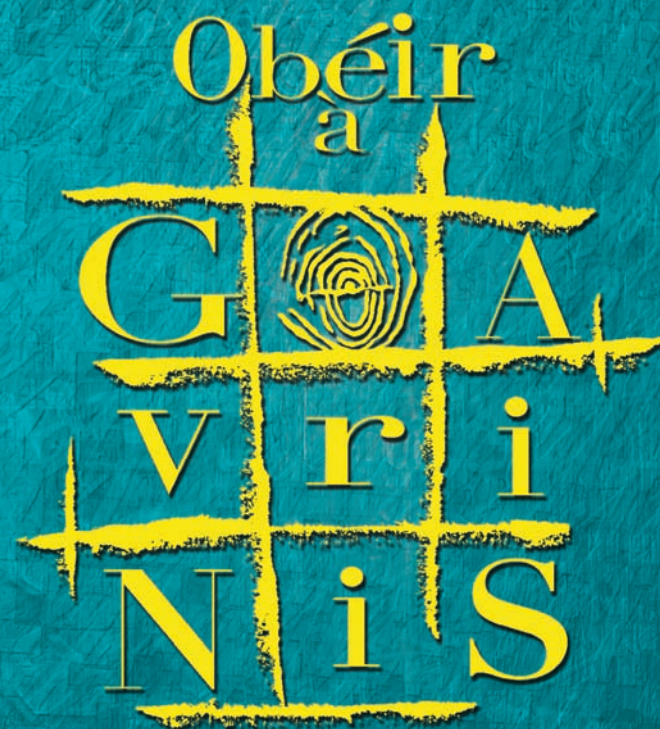


9 782296 088290

Antoine de Vial

Obéir à Gavrinis

Antoine de Vial



Littératures

Orizons