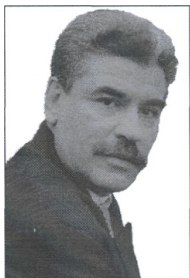


L'écume des vers

*Le vers du poème s'éclate en morceaux.
Au fond de moi, il n'en reste
que des éclats de miroir.*

Mohamed Rafrafi a choisi, dès le début, deux chemins : le premier mène vers une écriture poétique différente et adjacente à la musique, et le second mène aux expériences de la création poétique en Orient et en Occident, ce qui l'avait conduit à parcourir plusieurs villes pour se retrouver enfin à Paris, capitale des lumières. (*Habib Chabbi, dans L'observateur, Tunis, 1998.*)

Son œuvre se distingue par sa diversité dans la manière d'écrire le poème moderne, de manière que le lecteur demeure perplexe entre la forme du poème et « la parole poétique ». (*Samuel Shimon, dans Al-Quds-Al-Arabi, Londres, 1997.*)

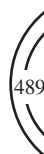


Mohamed RAFRAFI, né en 1950 à Tunis, est poète, journaliste et traducteur. Il réside en France depuis 1984. Il a traduit en arabe des œuvres poétiques françaises dont notamment celle de Stéphane Mallarmé.



ISBN : 978-2-296-08219-9

10,50 €



Mohamed RAFRAFI

L'écume des vers

L'Harmattan