

# ÉCHANGES ARTISTIQUES FRANCO-ALLEMANDS APRÈS 1945

Recueil d'entretiens

« Dans la continuité de son travail, *Échanges artistiques franco-allemands et renaissance de la peinture abstraite dans les pays germaniques après 1945*, paru dans la présente collection début 2004 et préfacé par Pierre Soulages, Marie-Amélie zu Salm-Salm nous offre aujourd'hui un recueil d'entretiens avec vingt artistes et critiques qui ont été des acteurs et témoins directs de cette période d'après-guerre durant laquelle, au terme de longues années de politique systématique de diffamation et de destruction de l'art moderne orchestrée par les nazis, l'Allemagne allait renouer avec son histoire de la fin du XIX<sup>e</sup> et du début du XX<sup>e</sup> siècle où elle avait occupé une place primordiale au sein de l'avant-garde européenne mondiale. Comme le relève en préambule le professeur Serge Lemoine (Paris – Sorbonne) qui fut le directeur de thèse de Marie-Amélie (soutenance en 2002 avec mention « très honorable et félicitations du jury à l'unanimité »), ces « déclarations extraordinairement riches en contenu et d'une très grande intensité sur le fonds éclairent d'un jour nouveau les rapports entre les artistes et les pays, et se montrent aujourd'hui indispensables pour connaître et comprendre l'époque ».

Outre son précédent ouvrage et ses publications régulières en tant qu'historienne d'art, on retiendra le rôle de Marie-Amélie zu Salm-Salm comme commissaire de l'exposition *Vienne 1900* au Grand Palais en 2005-2006, ainsi que de la rétrospective *Lovis Corinth* au Musée d'Orsay en 2008. Actuellement, elle prépare une exposition sur *Max Liebermann* à la Bundeskunsthalle de Bonn. »

Thierry FERAL

Illustration de couverture : Camille Bryen, Karl Otto Götz et Édouard Jaguer à Francfort en septembre 1952 (archives K. O. Götz).



ISBN : 978-2-296-10022-0  
24 €



Allemagne

d'hier  
et d'aujourd'hui

L'Harmattan

Marie-Amélie zu Salm-Salm

# ÉCHANGES ARTISTIQUES FRANCO-ALLEMANDS APRÈS 1945

Recueil d'entretiens

Préface de Serge Lemoine



ÉCHANGES ARTISTIQUES  
FRANCO-ALLEMANDS APRÈS 1945  
Recueil d'entretiens

Marie-Amélie zu Salm-Salm