

## BILAN TECHNIQUE DU ROMAN MODERNE

Ce *Bilan technique du roman moderne* cherche à faire le point sur l'art du roman, en évaluant les expériences les plus décisives dans ce domaine. À partir d'un choix arbitraire de corpus qui donnent la primeur à certains écrits de Luc Estang et de Paul-André Lesort, il essaie de montrer les différentes étapes de l'évolution de la création romanesque ; cela, par une étude fine de ce que l'auteur identifie comme étant « les pactes narratifs » aussi bien « anciens » que « modernes ». En se concentrant sur le nouveau roman chrétien, l'auteur met en exergue les mutations de l'anthropologie romanesque du XX<sup>e</sup> siècle, dans une langue et un style accessibles et élégants.

Il faut voir dans ce livre, qui est celui d'un historien de la littérature, une tentative réussie de reconnaissance des techniques et procédés utilisés par les romanciers de l'époque moderne, pour créer des univers et des personnages originaux.



*B. Thioune est maître de conférences à la faculté des sciences et technologies de l'éducation et de la formation (FASTEF) de l'université Cheikh Anta Diop de Dakar. M. Thioune est spécialiste des évolutions du roman moderne, au double plan de l'anthropologie et des dispositifs de création littéraire. Il a déjà publié Les nouveaux romanciers chrétiens. Code biblique et code de l'écrivain (L'Harmattan, septembre 2010).*



ISBN : 978-2-296-10283-5

14,5 €



Birahim Thioune

Birahim Thioune

BILAN TECHNIQUE DU ROMAN MODERNE

## BILAN TECHNIQUE DU ROMAN MODERNE

L'Harmattan