

# SANKARA

Thomas Sankara pouvait-il survivre à l'étreinte de l'axe du mal ? Le pays, gommé de la surface de la terre par le colon puis reconstitué, fut des décennies durant ravagé par des querelles de militaires. Il y a aussi les voisins, moins belliqueux certes, mais sournoisement soumis aux exigences d'une Françafrique qui les tient à dessein rivés au pouvoir : favoritisme, corruption et pillage. Silence ! La race s'abâtardit. On nous déshonore. En Centrafrique, au Rwanda, en Angola, les sinistres relations de l'Élysée ruinent le continent. Zongo et Lingani, compagnons inséparables de Sankara diront NON ! Mais le péril est là, constant. Auront-ils suffisamment de forces pour aller jusqu'au bout de leurs efforts ? Dans les coulisses, la perfidie. On conspire. Blaise, l'ami, le frère refuse de s'affranchir. Va-t-il agir ? Non. Il n'a pas le courage de ses actes. « L'insoumis » est la joie du Burkina, guide révolutionnaire et soldat aguerri. Pour l'affronter, il faut un dispositif bien équipé, du matériel lourd. Pô en est démuné, le pays n'étant pas en guerre. Néanmoins, le leader est tombé, lâchement abattu. Des forces obscures ont armé le bras du félon...



*Balla Marame LÔ, est né en mai 1953 à Louga (Sénégal). Il est producteur artistique et dramaturge. Admis membre à la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques de Paris en 1979, il est le producteur exécutif des Productions RAMA, agence de production et de spectacles agréée par l'État. Il a été fait Citoyen d'Honneur de la ville de Nice (France, 1992) et est diplômé d'honneur du Festival International de Folklores de Jambes – Namur (Belgique, 1993).*

Balla Marame LÔ

Balla Marame LÔ

# SANKARA

Préface de M<sup>e</sup> Assane Dioma Ndiaye

SANKARA

EA



9 782296 102972

ISBN : 978-2-296-10297-2

11 €

H

Ecrire l'Afrique  
Ecrire l'Afrique

L'Harmattan