

Katâyoun Rouhi

L'ontologie du lieu

Voyage au pays du « non-où »

L'ontologie du lieu, « Voyage au pays du non-où » comme le titre l'indique, est une initiation au voyage, au sens avicénien du terme. Une tentative de répondre au pourquoi de l'acte de création en général et en peinture en particulier, ceci en invitant le lecteur à s'interroger sur le sens premier du lieu où l'indicible de l'art habite. C'est ainsi qu'au fur et à mesure de la lecture, l'espace de l'acte créateur est mis en résonance avec le « monde imaginal ». Le monde, entre le sensible et l'intelligible, qui est le fondement de la pensée illuminative du philosophe iranien du XII^e siècle, Sohrevardi.

C'est avec audace que l'auteur nous invite à intégrer définitivement la notion de « monde imaginal » au cœur même de la pensée esthétique d'aujourd'hui.

■ **Katâyoun Rouhi** est peintre, vit et travaille en France depuis 1985. Docteur en Esthétique et sciences de l'art de l'université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne où elle a mené plusieurs années de recherches en collaboration avec la philosophe Geneviève Clancy. Elle est aussi à l'initiative de quelques entretiens philosophiques, notamment avec l'écrivain Iranien Shahrokh Meskoub (1933-2005) et le maître soufi Khosrow Rafatmah. Dans sa pratique artistique, elle tente de s'interroger sur l'espace de l'acte créateur, en mettant en résonance l'image et la poésie. Elle a participé à de nombreuses expositions individuelles et collectives en France et à l'étranger, notamment au « 38° parallèle » au Skironio Museum d'Athènes en 2005.



ISBN : 978-2-296-10339-9
16.50 €

Katâyoun Rouhi

L'ontologie du lieu

Katâyoun Rouhi



L'ontologie du lieu

Voyage au pays du « non-où »

Préface de Christian Jambet

Arts & Sciences
del'Art

L'Harmattan