

Cet ouvrage présente l'état des lieux du cinéma sénégalais 50 ans après son émergence, à travers les témoignages de 22 cinéastes de tendances et de générations différentes. Qui sont ces hommes et ces femmes derrière leurs caméras ? Quelles sont leurs vies, leurs idées, leurs visions, leurs œuvres, leurs ressources et leurs méthodes de travail ? Quel rôle s'assignent-ils dans la marche de temps et une mondialisation qui gagne sans cesse du terrain ? Quelles voies prônent-ils pour le développement de leur cinéma et l'affirmation de leur spécificité socioculturelle ? Que change pour eux le numérique ? Comment constituent-ils une mémoire cinématographique de leur époque ? Leurs aspirations et leurs défis sont-ils essentiellement sénégalais ou se retrouvent-ils à l'échelle africaine, voire planétaire ? Que dit la nouvelle vague des jeunes cinéastes sénégalais ?

Avec sérieux mais aussi avec humour, ces réalisateurs parlent de leur formation, de leurs thématiques, de leur esthétique, de la production et de la distribution de leurs films, ainsi que de leur pays, de l'Afrique mais aussi du monde. Ce faisant, ils nous réverbèrent les richesses de leur matrice culturelle, et font souvent preuve d'un humanisme à la fois lucide et généreux. Ce qu'ils ont à dire présente un intérêt artistique, historique, sociologique, anthropologique, politique et économique.



Françoise Pfaff, d'origine alsacienne et guadeloupéenne, est née à Paris où elle a effectué toutes ses études. Elle réside depuis des années aux États-Unis où elle est professeur à Howard University (Washington D.C.). Elle y enseigne le français, les cinémas et littératures des pays francophones d'Afrique et de la Caraïbe. Elle a publié de nombreux articles ainsi que trois livres sur le cinéma africain : *The Cinema of Ousmane Sembene, A Pioneer of African Film* (Greenwood Press, 1984), *Twenty-Five*

*Black African Filmmakers* (Greenwood Press, 1988) et *Focus on African Films* (Indiana University Press, 2004). Elle est aussi l'auteur d'un ouvrage sur l'écrivaine antillaise Maryse Condé, *Entretiens avec Maryse Condé* (Karthala, 1993), qu'elle a traduit en anglais sous le titre de *Conversations with Maryse Condé* (University of Nebraska Press, 1996).



ISBN : 978-2-296-10352-8  
prix : 30 €

images plurielles



L'Harmattan

A l'écoute du cinéma sénégalais

Françoise Pfaff

Françoise Pfaff

## A l'écoute du cinéma sénégalais



images plurielles