

gravités

Dans les précipitations provoquées du réel dont les mots seraient parties prenantes tracer un poème d'après l'effilochage.

Tramer le texte de l'une à l'autre dimension de l'expérience ici-là-bas tragique, vide ou idyllique, quotidienne ou lyrique.

S'essayer mot à mot à ce qui passe les mots et les emporte, impressionnant : au change, à l'apparaître, à l'effectuation, à leurs envers et revers, s'y tenir et tenir.

.....

tout en reprises et doigté l'ouvrage
faufile un jour dans la sainte journée /
dansent les sauts quantiques entrevus
staccato / répétitions sans première /
aire d'erratiques dés / essayage
en dénudation / le temps de décroire
l'épiderme dépose sans secret
son bleu-nuit dans l'utopie oxymore
son futur antérieur l'affirme avant
qu'un coup du sort silencieux n'ait ma peau

.....

tout le temps dans les graviers désherbés
sous la gravitation orbitale et
treublée l'aggravation des acuités
qu'ils graffitent comme désemmurés
ils sillonnent l'évidence évidée
idéelle les porte encore la
ligne de faite de nos partitions
restées dans l'ombre / / quand même éclaircir
sa voix dans l'opéra matutinal
parier sur sa dureté humoresque

Christian Cavallé a publié Trois ou quatre choses avérées avec quatre sérigraphies de Pillard-Valère (Éd. de L'Hôte nomade, 1996), Philosophe depuis Montaigne et après Wittgenstein - Instances des essais (Éd. L'Harmattan, coll. « La philosophie en commun », 2008) et Instances accrues (Éd. L'Harmattan, coll. « Levée d'ancre », 2009).



9 782296 112056

ISBN : 978-2-296-11205-6

12,50 €

Christian Cavallé

gravités

N° 54



Poésie

Christian Cavallé

gravités



LEVÉE D'ANCRE

L'Harmattan