

Les Noirs de l'Élysée

Un palais pas comme les autres

Volume 1

Assassinats en France et en Afrique de personnalités symbolisant l'émancipation de l'Afrique, installation et soutien des dictateurs par coup d'État armé ou électoral, institutionnalisation des régimes totalitaires aux mandats à durée indéterminée, incitation aux guerres civiles, fourniture d'armes et de munitions, complicité de génocide, corruption au sommet des États, pillage à grande échelle des ressources naturelles et humaines, des millions de morts, des centaines de milliards de dollars détournés, de nombreux biens mal acquis par des dictateurs soutenus et protégés, des peuples ignorés et méprisés... tel est le triste bilan de 50 ans de politique africaine de la France.

Toutes les bonnes volontés de changement manifestées lors des campagnes présidentielles par les différents candidats à l'Élysée, de gauche comme de droite, échouent dans des réseaux opaques où s'entremêlent chefs d'État français, chefs d'État africains et certains hommes d'affaires français, un ensemble de personnages que l'auteur appelle : « les Noirs de l'Élysée ». Situé au cœur des réseaux, l'Élysée paraît ainsi, tout à la fois, comme palais de la République française et agence de recrutement et de soutien aux dictateurs africains. S'il est vrai que les chefs d'État de la V^e République française, du général Charles de Gaulle à Nicolas Sarkozy en passant par Georges Pompidou, Valéry Giscard d'Estaing, François Mitterrand et Jacques Chirac, travaillent pour les « intérêts français », leur relation fusionnelle avec certains dirigeants africains se justifie en grande partie par le financement de leurs campagnes électorales, des partis politiques, voire des intérêts individuels. Quant au peuple français qui feint d'ignorer le comportement de ses élus, son manque de réaction s'inscrit finalement dans une sorte d'« exception française » bien ancrée dans l'identité nationale.

De l'installation au pouvoir des dictateurs africains à la vente des vertus des droits de l'homme, du conservatisme français au soutien d'une parodie de démocratie en Afrique, l'auteur de cet ouvrage-bilan en deux tomes s'est livré, dans ce premier volume, à un travail de repérage du paradoxe, du double langage et des trajectoires souvent secrètes qu'empruntent les élites de la Françafrique pour empêcher le peuple africain de s'émanciper.

Docteur, membre de Transparence Internationale France, analyste politique et économique, Calixte Baniafouna est auteur de nombreux ouvrages.



9 782296 112698

ISBN : 978-2-296-11269-8

33 €



Les Noirs de l'Élysée

Un palais pas comme les autres

Volume 1

Calixte Baniafouna

Calixte Baniafouna

Les Noirs de l'Élysée

Un palais pas comme les autres

Volume 1



L'Harmattan