

L'étude de l'embryogénie des kystes et fistules congénitaux du cou ayant été proposée à l'auteur par des chirurgiens, des incohérences latentes lui apparurent dans l'usage de la référence aux branchies des poissons à propos de ces malformations, et l'incitèrent à vérifier l'historique de la question. La partie de l'embryon qui correspond au cou tenant une place primordiale dans le développement, l'ensemble de l'embryon est concerné. Ainsi, l'enquête se révéla féconde en débordant son objet initial. En fait c'est toute la question du rapport des sciences avec le langage qui est soulevée à la faveur de ce cas particulier, et l'auteur en profite pour mettre en lumière des aspects négligés de ces rapports. D'autre part, alors que les conceptions récentes du cheminement des sciences reposent essentiellement sur la physique, cet historique en fournit une illustration inédite très parlante. Le pharynx embryonnaire étant au cœur même de problèmes posés par l'Évolution qui sont toujours d'actualité, le paradoxe physiologique étonnant que constitue l'existence du carrefour aéro-digestif retient l'attention : reste de l'adaptation au milieu liquide où la vie s'est développée en y puisant nourriture et oxygène, il trouve son aboutissement dans la réalisation des conditions physiques qui ont permis chez l'homme l'avènement de la parole. Sublime Évolution du pharynx dit "branchial" !

Le Dr Leperchey, ancien Maître de Conférences des Universités - Praticien Hospitalier, a enseigné l'Embryologie dans les Facultés de Médecine des Universités de Paris, principalement dans la Faculté Lariboisière - Saint Louis. Il est membre de l'Association des Morphologistes et membre correspondant de l'Association Française des Chirurgiens Maxillo-Faciaux.



9 782296 113268

ISBN : 978-2-296-11326-8

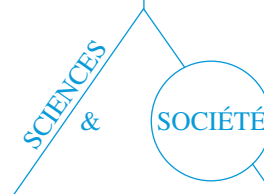
20 €



L'approche de l'embryon humain à travers l'histoire

Félix Leperchey

Une exemplarité épistémologique éloquente



Félix Leperchey

L'approche de l'embryon humain à travers l'histoire

Une exemplarité épistémologique éloquente

Préface de Claude Debru

L'Harmattan