

## Art-Action

*Pol'art Urbain, Didier Barros l'étranger,  
Des livres et des cendres*

Cet ouvrage rassemble trois actions artistiques exposées et diffusées en France et à l'étranger à l'occasion de manifestations artistiques et festivals divers : *Pol'art Urbain*, *Didier Barros l'étranger* et *Des livres et des Cendres*. L'auteur présente et analyse ces créations artistiques comprenant des affiches urbaines et des courts métrages vidéo et qui construisent un discours sur la mémoire et l'engagement. *Pol'art Urbain* – composé des courts métrages et des séries d'affiches urbaines *L'affaire Hugo Babelli* et *Nature Morte* – prend pour prétexte des enquêtes autour de meurtres pour évoquer la dictature d'une part et le déracinement de l'autre. *Didier Barros l'étranger* repose sur la construction collective, au sein d'une administration française, d'un personnage imaginaire qui se définit de façon énigmatique : « Je ne suis pas celui que vous croyez, je suis tous les autres ». *Des livres et des Cendres* est l'histoire d'une psychanalyse très particulière au cours de laquelle une femme, troublée par le souvenir d'un autodafé en période de dictature, se rend chaque semaine rue Sigmund Freud et questionne les fragments de romans et d'essais provenant de la littérature française, latino-américaine et nord-américaine qui font écho à son histoire.

*Erika Thomas est vidéaste et plasticienne, docteur en Recherches Cinématographiques et Audiovisuelles, enseignant-chercheur à la Faculté Libre des Sciences Humaines de Lille, chercheur GERIICO Université Lille3.*



9 782296 118232

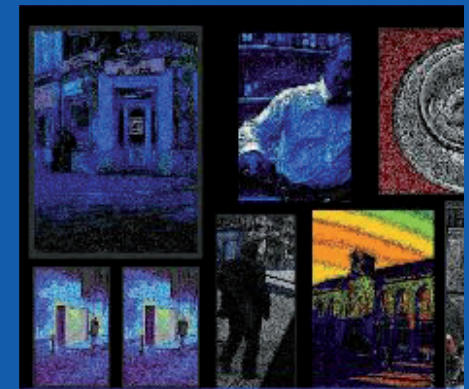
ISBN : 978-2-296-11823-2

17 €



Erika Thomas

Art-Action



## Art-Action

*Pol'art Urbain,  
Didier Barros l'étranger,  
Des livres et des cendres*

Erika Thomas



L'Harmattan

