

## Le champ littéraire africain depuis 1960

*Roman, écrivains et société ivoiriens*

Peut-on encore pertinemment étudier les littératures africaines en faisant l'impasse sur la production, la diffusion-distribution, la recension des œuvres, la consécration des auteurs, en un mot sur le fonctionnement des institutions littéraires ?

Comment les littératures anticipent-elles les ruptures historiques ? Comment se manifestent les rapports ambivalents entre les écrivains africains et le pouvoir politique ?

En quoi les spécificités culturelles, sociales et politiques nationales peuvent-elles contribuer à l'approfondissement de l'esthétique dans les créations littéraires africaines ?

Telles sont les principales interrogations auxquelles se propose de répondre cet ouvrage dans le cadre spécifique de la littérature ivoirienne post-coloniale.

Inspiré de la sociologie de Pierre Bourdieu, ce livre se veut donc un regard nouveau sur l'évolution de quatre décennies d'une littérature marquée par des mutations internes majeures, des prises de positions politiques et esthétiques. Pour ce faire, l'auteur a eu recours aux procédés spécifiques à la sociologie du champ : entretiens, enquêtes, revues de presse...



*Né à Lakota (Côte d'Ivoire), Germain-Arsène Kadi a obtenu un doctorat en littérature générale et comparée à l'université de Paris III Sorbonne Nouvelle. Il est actuellement enseignant-chercheur à l'université de Bouaké en Côte d'Ivoire.*



ISBN : 978-2-296-11872-0  
25 €



Le champ littéraire africain depuis 1960  
*Roman, écrivains et société ivoiriens*

Germain-Arsène Kadi

*Palinure*

Germain-Arsène Kadi

## Le champ littéraire africain depuis 1960

*Roman, écrivains et société ivoiriens*

Préface de Daniel-Henri Pageaux

L'Harmattan