

Stefan Calastrène

## Méditerranée

Au commencement, le narrateur, à bout de forces, attend que ses poursuivants le rattrapent. Il se remémore, au cours de ce qu'il pressent comme sa dernière nuit sur terre, l'enchaînement des événements qui l'ont amené à cette situation sans issue. Est-il objectivement celui qu'il croit être ? A-t-il pu réellement commettre le crime dont il se dit l'auteur ? Dans cette histoire, il y a du bruit, de la fureur, et l'idiote qui la raconte mélange tout. Il ment un peu, également, mais y croit fort. Assistons-nous à la plongée d'un grand malade jusqu'au fond de l'abjection ou au chant du cygne d'un innocent halluciné ? Entre grâce et damnation, folie et sagesse, le récit balance. Il emporte avec lui le désir de ferrailer un peu aux limites de notre langue.

*L'auteur a vécu la première moitié de sa vie sur les rives de cette mer qui borde de tous côtés le récit éponyme. Il est ensuite parti en Roumanie, puis au Népal, dont il a ramené un court film de fiction et des documentaires.*



9 782296 119185

ISBN : 978-2-296-11918-5  
27,50 €

Stefan Calastrène

## Méditerranée

Écritures

Stefan Calastrène

## Méditerranée

roman

L'Harmattan