

LES BIOGRAPHIES D'ARTISTES

Auteurs, personnages, public

Les biographies d'artistes, la presse, le roman font circuler des représentations, proposent des codes de déchiffrement du monde, fournissent des modèles, des valeurs mais diffusent aussi des préjugés, des clichés, des légendes et des mythes.

Ce livre propose une démarche d'analyse de récits biographiques sur les artistes les plus biographés du XX^e siècle. Il interroge les rapports entre les auteurs, leur personnage et le public. Il cherche à déterminer les rapports de l'écrivain avec d'autres littératures (presse, roman), avec les interventions extralittéraires (édition, médias)... L'auteur prend en compte les contenus informatifs qui révèlent comment une société, à une époque, peut construire une représentation de l'artiste en fonction des valeurs et des idéologies qui l'animent, comment la relation artiste/homme/œuvre fluctue en fonction des différents modèles et comment la biographie intervient dans le processus de légitimation de l'artiste.

Mettre en évidence en quoi ces constructions littéraires ont une fonction sociale, accéder à la connaissance de ces valeurs, menant à savoir quels artistes sont choisis comme emblématiques d'une société, pourquoi et comment elle en parle : l'auteur prend le parti de s'attarder sur le texte, sur la forme et l'agencement des mots, sur la construction du récit, pour, à partir d'analyses quantitatives, parvenir à extraire et à mettre en lumière des informations ayant une pertinence sociale.

Après un parcours professionnel à l'Education nationale, Marie-Claude ROGERAT obtient une Maîtrise en Psychologie sociale et un Doctorat en Sociologie. Ses recherches portent sur la prise en compte et l'analyse du texte comme producteur de sens, "interprétant" du social.



9 782296 121850

ISBN : 978-2-296-12185-0

26 €

Série études culturelles

Collection « Logiques Sociales »
dirigée par Bruno Péquignot

L'Harmattan
LOGIQUES SOCIALES

LES BIOGRAPHIES D'ARTISTES

Marie-Claude ROGERAT

Marie-Claude ROGERAT

LES BIOGRAPHIES D'ARTISTES

Auteurs, personnages, public

L'Harmattan

Série études culturelles

LOGIQUES SOCIALES