

# **Marcel Duchamp, mis à nu par la psychanalyse, même**

***Une psychobiographie***

L'auteur avait déjà croisé les œuvres de S. Dali, M. Ernst, R. Magritte, P. Delvaux, A. Masson, H. Bellmer, etc. dans des ouvrages précédents. Ici, il se consacre exclusivement à Marcel Duchamp (1887-1968) et nous propose sa première psychobiographie psychanalytique exhaustive. Ainsi, J.-T. Richard aborde-t-il ici « l'inconscient des œuvres » - peintures, ready-mades, constructions, écrits - de ce précurseur et fossoyeur de l'art moderne en lien avec sa vie. Chemin faisant, l'auteur rencontre les racines pulsionnelles de la création, certes, mais aussi celles du jeu d'échecs, des mathématiques, de l'alcoolisation, du libertinage, de l'humour et des voyages, autant d'autres grandes activités pratiquées par M. Duchamp avec plus ou moins de constance. M. Duchamp est, en effet, un stratège des refus et des ruptures. Avec lui encore et grâce à lui, J.-T. Richard croise la route et les soubassements psychiques des mouvements artistiques des Incohérents, de Dada, du Collège de Pataphysique, du surréalisme et de l'Oulipo. J.-T. Richard parvient ici à nous faire revivre cette époque riche en personnages devenus mythiques avec érudition et plaisir sans tomber dans le piège de la psychopathologisation.

*Jean-Tristan RICHARD, psychanalyste né en 1950, exerce en libéral. Après des années de pratique en structures spécialisées pour adultes et pour enfants, depuis plus de dix ans, il est aussi directeur adjoint du centre d'action médico-sociale précoce de l'Institut de Puériculture et de Périnatalogie à Paris. Il est l'auteur de nombreux ouvrages théoriques et cliniques, en particulier d'un livre consacré au surréalisme et à la psychanalyse : Les structures inconscientes du signe pictural (Ed. L'Harmattan/1999) qui a été traduit et publié en Italie (Ed. Magi/Rome/2006).*

**Marcel Duchamp,  
mis à nu par la psychanalyse, même**

**Jean-Tristan Richard**

**Jean-Tristan Richard**

# **Marcel Duchamp, mis à nu par la psychanalyse, même**

***Une psychobiographie***

**L'œuvre et la psyché**

**OP**

**L'œuvre et la psyché**



ISBN : 978-2-296-12395-3  
16 €



**L'Harmattan**