

LES PRATIQUES MÉDICALES TRADITIONNELLES HAÏTIENNES

Les guérisseurs de la djok

Cet ouvrage a été produit à partir d'une analyse de données qualitatives recueillies auprès des guérisseurs haïtiens de la djok, une maladie infantile relativement spécifique à Haïti. Il décrit et interprète non seulement les représentations des praticiens traditionnels à propos du diagnostic, de la cause et du traitement de cette maladie, mais également des rites de prévention de celle-ci, réalisés pendant la période de grossesse, à la naissance de l'enfant et après le traitement.

Au-delà de ses objectifs scientifiques (description et interprétation des données de terrain), l'auteur analyse la relation de complémentarité qui existe entre la pratique de la médecine moderne et les pratiques médicales traditionnelles. Les médecines alternatives et la médecine traditionnelle ont une approche globale du sujet malade. Le recours de l'homme malade à la biomédecine et / ou à la médecine traditionnelle pourrait s'expliquer par des logiques individuelles, sociales et culturelles. Toutes ces médecines ont leur place dans la société.

Ce livre souligne que la djok relève d'une rationalité qui est propre aux maladies culturellement spécifiques. Le lecteur y trouvera des ficelles conceptuelles qui lui permettront de saisir dans une large mesure la complexité de cette maladie infantile.



Né à Petit-Goâve, Haïti, Obrillant DAMUS prépare actuellement sous la direction du professeur Dan Ferrand-Bechmann une thèse de doctorat qui porte sur les rapports entre solidarité et cancer en Haïti. Il a eu en 2008 le Prix de Master en Sciences Humaines et Sociales SHS du Cancéropôle Ile-de-France. Par ailleurs, la même année, l'Organisation Internationale de la Francophonie OIF lui a décerné un prix littéraire dans le cadre du concours des Dix Mots.



9 782296 124066

ISBN : 978-2-296-12406-6

28,50 €



LES PRATIQUES MÉDICALES
TRADITIONNELLES HAÏTIENNES

Obrillant DAMUS

Obrillant DAMUS

LES PRATIQUES MÉDICALES TRADITIONNELLES HAÏTIENNES

Les guérisseurs de la djok

Préface de Frédéric Torterat

L'Harmattan