

L'enlèvement d'Europe

Réflexion sur l'exil intellectuel à l'époque nazie

Avec *L'Enlèvement d'Europe*. Réflexion sur l'exil intellectuel à l'époque nazie, Laura Goult avance sur les pas des artistes et écrivains ayant fui l'Allemagne sous la menace hitlérienne, dès 1933. Beaucoup d'entre eux émigrèrent en France et élurent la côte méditerranéenne comme lieu d'exil. C'est ainsi qu'une petite « colonie allemande » se forma dans le village varois de Sanary-sur-Mer. Pendant la deuxième guerre mondiale, les ressortissants allemands et les apatrides de la zone Sud furent internés au camp des *Milles*, près d'Aix en Provence, en 39, puis, en 40-41. Contraints alors à fuir l'Europe nazie, ils tentèrent, souvent avec l'aide du Comité Américain de Secours de Varian Fry, une nouvelle chance de l'autre côté de l'Atlantique.

L'idéologie nationale-socialiste mettait en péril l'héritage culturel européen. Face à un tel danger, l'ensemble des écrivains et publicistes antinazis allemands se mobilisa. Avec le soutien d'intellectuels français, un formidable élan pour la défense de la culture vit le jour.

L'accueil dans notre pays a-t-il été à la hauteur de sa vocation de terre d'asile ? Pour les immigrants, la vie ne fut pas toujours facile. En suivant le chemin d'exil des acteurs d'une des plus riches cultures du monde, c'est l'expérience de la perte qui est interrogée ici, et la place qu'elle laisse à l'écriture. C'est dans un tel espace, en effet, que furent écrits les plus beaux romans de l'« Exil-littérature » : *Exil* de Lion Feuchtwanger, *Le Roman du Roi Henri IV* de Heinrich Mann, *Docteur Faustus* de Thomas Mann ou *La Septième croix* d'Anna Seghers...

Laura Goult est née à Marseille en 1947. Elle a une double formation universitaire, en Lettres et en Sciences humaines. Un parcours psychanalytique personnel lui permet, dans la fonction de psychothérapeute qu'elle occupa pendant plus de vingt ans à Marseille, d'être à l'écoute de populations issues de l'immigration. Depuis deux ans, elle vit dans le Luberon, où elle peut se consacrer à l'écriture.

Illustration de couverture : *La tuilerie des Milles*. Photo Julien Chevalier.



ISBN : 978-2-296-12415-8
32,50 €



Allemagne

d'hier
et d'aujourd'hui

L'Harmattan

L'enlèvement d'Europe
Réflexion sur l'exil intellectuel à l'époque nazie

Laura GOULT

Laura GOULT

L'enlèvement d'Europe

Réflexion sur l'exil intellectuel
à l'époque nazie

