

## DE LA DÉFICIENCE

Représentations, imaginaire, perceptions  
du handicap dans la littérature contemporaine

A travers des exemples concrets, cette étude illustre l'écriture du handicap et les représentations de la déficience dans la littérature d'aujourd'hui.

Quels sont les recours littéraires utilisés par les auteurs pour *dire* le handicap ? Existe-t-il un imaginaire, des représentations spécifiques ?

A la thématique commune, l'auteur greffe l'aspect narratologique, puis la perception réelle du handicap dans la vie quotidienne, en prenant appui sur les travaux sur l'imaginaire corporel, la perception du handicap dans différents média : littérature, cinéma, télévision, mais également mythes, religions et société.

Basant son travail sur l'anthropologie, l'imaginaire et la sociologie, Lalie Segond nous offre une vision inédite de la littérature de la déficience, nous permettant de mieux appréhender la perception des personnes handicapées et ses reflets au niveau des représentations, de l'imaginaire et de toute la mythologie qui entoure les corps différents.



*Lalie SEGOND est née en 1973. Passionnée par la lecture et l'écriture, elle écrit "depuis toujours". Après avoir achevé son parcours universitaire par un DEA de Lettres Modernes et Sociologie, son quotidien se partage entre création littéraire, artistique, et curiosité intellectuelle.*

Espaces littéraires

Lalie SEGOND

Espaces littéraires

Lalie SEGOND

## DE LA DÉFICIENCE

Représentations, imaginaire, perceptions  
du handicap dans la littérature contemporaine

DE LA DÉFICIENCE



9 782296 124165

ISBN : 978-2-296-12416-5  
24 €



L'Harmattan