

PROJETS CULTURELS ET PARTICIPATION CITOYENNE

Le rôle de la médiation et de l'animation en question

Comment penser aujourd'hui la relation du public à la culture ? L'idéal de démocratisation culturelle a montré ses limites aussi bien dans ses résultats que dans ses principes. Surtout le champ culturel apparaît de moins en moins autonome, les projets traversent de nouveaux milieux, des plus indifférenciés tels la ville, l'espace public aux plus spécifiques tels la prison, l'hôpital. Cette transversalité conduit à redéfinir les principes et les modalités d'action et remet en question des distinctions qui semblaient fondatrices : le rapport entre l'art comme œuvre ou comme pratique, entre l'amateur et le professionnel, entre le social et le culturel...

Cet ouvrage collectif se propose d'examiner les notions de démocratisation, de démocratie ou de diversité culturelles sur lesquelles se sont fondées et se (re)fondent aujourd'hui les idéaux de l'action culturelle. Il rend compte aussi d'un certain nombre de pratiques qui ont pour point commun d'engager la participation des habitants, des populations ou des personnes et ainsi d'interroger la notion même de public de la culture. Au final, cette transformation du champ culturel conduit à réenvisager la place des professionnels dans ces projets, notamment celle des animateurs et des médiateurs.

Françoise Liot est sociologue, maître de conférences à l'IUT Michel de Montaigne de l'Université de Bordeaux 3 et chercheur au LAPSAC (laboratoire d'analyse des problèmes sociaux et de l'action collective) à l'Université de Bordeaux 2. Elle est l'auteur notamment du Métier d'artiste publié à l'Harmattan

Cet ouvrage a été réalisé dans le cadre d'un partenariat scientifique entre l'ISIAT (Institut Supérieur d'Ingénieurs Animateurs Territoriaux) et le laboratoire ADES (Aménagement, Développement, Environnement et Société). Il a bénéficié d'un soutien de la CASDEN.



ISBN : 978-2-296-12576-6
21,50 €



Coordonné par
Françoise Liot

PROJETS CULTURELS ET PARTICIPATION CITOYENNE

Le rôle de la médiation et de l'animation en question

PROJETS CULTURELS ET PARTICIPATION CITOYENNE

Le rôle de la médiation et de l'animation en question

Coordonné par Françoise Liot



Animation et Territoires

L'Harmattan