

MARIE MADELEINE

Qui était réellement Marie Madeleine, figure emblématique du Nouveau Testament ? Une pécheresse repentie ? L'épouse de Jésus ? Tantôt prénommée Marie de Magdala, tantôt Marie de Béthanie, tantôt tout simplement Marie, elle est présentée sous divers visages : femme possédée par les démons, sainte capable d'accomplir des miracles, disciple du Christ et premier témoin de sa Résurrection, incarnation de la féminité sacrée...

Les versions divergent, toutes aussi vraisemblables les unes que les autres. De recoupement en recoupement, ce livre, à la manière d'une enquête policière, entraîne le lecteur sur une période allant du début de l'ère chrétienne jusqu'à la publication du Da Vinci Code de Dan Brown.

L'auteur revisite les écrits canoniques et gnostiques, compare et tire ses conclusions. Pourtant, même s'il nous offre ici un ouvrage aussi captivant qu'un roman, lui-même n'en finit pas de douter sur l'identité véritable de son « héroïne ».

Vincent TROVATO enseigne la philosophie à l'Université de Mons (Belgique). Il a publié plusieurs ouvrages chez L'Harmattan : L'Enfant philosophe, L'Œuvre du philosophe Sénèque dans la culture européenne, Être et Spiritualité, Le concept de l'être-au-monde chez Heidegger et Esthétique de l'existence.

Couverture : Source : Ecole française du XV^e siècle. *Madeleine essuyant les pieds du Christ avec ses cheveux*. Enluminure extraite de la vie de Jésus. Chantilly, musée Condé. Avec l'autorisation de l'Institut de recherches et d'histoire des textes - CNRS - Orléans.



9 782296 126657

ISBN : 978-2-296-12665-7

14,50 €



Questions contemporaines

MARIE MADELEINE

Vincent TROVATO

Vincent TROVATO

MARIE MADELEINE

Des écrits canoniques au Da Vinci Code



Questions contemporaines

L'Harmattan