

LITTÉRATURE DU NIGER

Volume II

Ce volume présente des entretiens réalisés en 1992 avec dix auteurs ou hommes de culture nigériens.

BARKIRÉ ALIDOU, né dans les années 1920, a été pendant près de vingt ans membre et président de l'Amicale de Niamey, association pionnière en matière de théâtre, puisque remontant aux années 1930. De même **MARCEL INNÉ**, né dans les années 1930, a pu rendre compte des activités des instituteurs et enseignants en province pendant la période coloniale et au début de l'indépendance. Ces deux hommes, sans être des créateurs, sont impliqués dans le développement de la littérature et il est bon de ne pas les oublier.

Dans le domaine théâtral, **HIMA ADAMOU**, né dans les années 1930, est le maître incontestable du théâtre radiophonique en zarma, pour lequel il a produit un nombre important, malheureusement non répertorié, de pièces. **DJIBO MAYAKI**, né dans les années 1930, a créé, lui aussi, des pièces de théâtre en français, dont trop peu d'entre elles, ont été publiées – l'absence de publications lui étant préjudiciable. Quant à **ALHASSANE DANTÉ**, de la génération des années 1940, il s'est fait connaître dans le domaine du chant lyrique en zarma. Un auteur, né dans les années 1930, est tout à fait hors du commun : **SOLI ABDOURHAMANE** écrit en effet en braille puisqu'il est non voyant depuis la fin de ses études de droit. Cela ne l'a pas empêché d'obtenir un prix de la nouvelle au concours de RFI et d'avoir une carrière politique jusqu'au niveau de ministre, ce qui prouve sa détermination et sa force de caractère. **AMADOU OUSMANE**, né dans les années 1940, journaliste et responsable de la communication au plus haut niveau, offre l'originalité d'avoir consacré la majeure partie de son écriture au monde de la justice. **ALBERT ISSA** (génération des années 1940) est un poète très (sinon trop) discret qu'il fallait bien sortir de sa réserve. Deux auteurs, **BOUBÉ ZOUMÉ**, poète, et **IDÉ ADAMOU**, poète, romancier et nouvelliste, illustrent l'écriture de la génération des années 1950. **IDÉ ADAMOU** introduit en poésie la production en zarma à côté de celle en français pour sortir du déchirement de la langue de création.



9 782296 128590

ISBN : 978-2-296-12859-0

20 €

Couverture : Isabel Lavina

J.-D. PÉNEL

LITTÉRATURE DU NIGER - RENCONTRE

2

H

J.-D. PÉNEL

LITTÉRATURE DU NIGER



Rencontre

Volume II

BARKIRÉ ALIDOU
MARCEL INNÉ
HIMA ADAMOU
DJIBO MAYAKI
ALHASSANE DANTÉ
SOLI ABDOURHAMANE
AMADOU OUSMANE
ALBERT ISSA
BOUBÉ ZOUMÉ
IDÉ ADAMOU

Éditions du TÉNÉRÉ

L'Harmattan