

Le roman d'actualité sous la République de Weimar

« En s'engageant dans la lecture de ce travail d'envergure de Jacques Durand – à l'origine une thèse de germanistique soutenue à l'Université de Lille III/Charles de Gaulle –, le lecteur se prépare un passionnant et enrichissant voyage à travers cette littérature qui, en Allemagne, de 1918 à 1933, s'était fixé pour tâche d'être le reflet d'une réalité quotidienne marquée du sceau de l'angoisse et du rêve et, conséquemment, par la virulence des antagonismes idéologiques.

Grâce à sa connaissance minutieuse des auteurs et de leurs textes, Jacques Durand offre ici un panorama pratiquement complet du roman d'actualité (*Zeitroman*) sous la République de Weimar. En outre, par sa restitution des implications socio-historiques de cette époque troublée, qui faisait suite au traumatisme de la Première Guerre mondiale et de la défaite, l'ouvrage de Jacques Durand constitue une contribution de premier ordre à la connaissance des mentalités qui régnaient alors et des ébranlements politiques qui déboucheront sur l'avènement du Troisième Reich. »

Thierry FERAL

Jacques DURAND, 62 ans, est professeur certifié d'allemand et docteur en études germaniques de l'Université de Lille III.

Illustration de couverture : George Grosz, *Belebte Straßenszene um 1918*, © ADAGP



ISBN : 978-2-296-12874-3
41 €



Allemagne

d'hier
et d'aujourd'hui

L'Harmattan

Le roman d'actualité
sous la République de Weimar

Jacques DURAND

Jacques DURAND

Le roman d'actualité sous la République de Weimar

