

# EXODUS !

*L'histoire du retour des Rastafariens en Éthiopie*

En 1977, Bob Marley composait *Exodus*, chef-d'œuvre du reggae évoquant le retour des Rastas en Afrique. Leur histoire inédite est racontée dans ce livre érudit. En fondant sa recherche sur de nombreuses archives et de longues enquêtes orales, Giulia Bonacci démontre que cette utopie est aussi une réalité historique. L'incroyable parcours des Rastafariens, partis des Caraïbes, des États-Unis et du Royaume-Uni, est retracé avec finesse et rigueur. De la sortie de Babylone à l'arrivée à Sion, l'exode prend ici une dimension panafricaine. Confrontés à des relations complexes avec les Éthiopiens, les Rastas, mystiques et obstinés, continuent d'arriver à Shashemene, leur terre promise. Révélant des trajectoires personnelles, ce livre est illustré par des photographies inédites.

Préface d'Elikia M'Bokolo, directeur d'études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales à Paris.

Giulia Bonacci est historienne. Spécialiste de l'Afrique et des diasporas africaines, elle est chargée de recherche à l'Institut de recherche pour le développement (IRD).

Photo de couverture : Bob Marley tenant dans ses bras Yosef, un des premiers enfants rastas nés à Shashemene, en Éthiopie, 1978. Archives Mebrat Bekele © DR



9 782296 128880

ISBN : 978-2-296-12888-0  
32 €



Giulia Bonacci

EXODUS !  
*L'histoire du retour des Rastafariens en Éthiopie*

Giulia Bonacci

# EXODUS !

*L'histoire du retour des Rastafariens en Éthiopie*



Préface d'Elikia M'Bokolo

L'Harmattan