

# Le violon des autres

*Un village et la musique, des années 30 aux années 70*

« Et vous l'aviez acheté où ce violon ?  
– A Manufrance ? La manufacture d'armes et cycles ?  
– Il n'y avait pas que ça à Manufrance, il y avait de tout, même des violons ! »

Ainsi a commencé l'histoire : celle de ce gamin qui voulait obstinément apprendre la musique, quoi que sa paysanne de mère en pense, celle de cette société rurale, à l'écart de la modernité, qui dansait pour danser, celle de l'École, et de l'ouverture des futurs possibles, celle de la guerre qui meurtrit le paysage, celle de l'« après-Libération » où la musique portait les rêves, celle du confort nouveau qui fit rimer soulagement et isolement, celle d'une agriculture passant des règles de l'auto-subsistance aux normes du marché, celle d'une volonté de ne pas souscrire à la passivité d'une culture dite de masse, et – pourquoi pas ? – d'apprendre la musique et de la faire partager.

*Anne Verdet, sociologue, a élaboré cette évocation d'un village qui lui est familier en mêlant patiemment entretiens, recherche documentaire et bibliographique. Spécialiste de sociologie de l'éducation – elle enseigne à l'université d'Orléans – elle a su investir pour ce travail bien d'autres champs, sociologiques ou historiques.*

Anne VERDET

Le violon des autres

*Un village et la musique, des années 30 aux années 70*

Anne VERDET

# Le violon des autres

*Un village et la musique, des années 30 aux années 70*



Préambule de MICHEL PORTAL



9 782296 129078

ISBN : 978-2-296-12907-8

30 €



L'Harmattan