

NANA MOUSKOURI, UNE FRAGILITÉ FONDATRICE

Quelques notes éparses
sur les lunettes de Nana Mouskouri

Comment se construire en dépit de ce qui nous manque, en dépit des fêlures et des blessures du passé ? Comment transformer ses lacunes en forces créatrices, préserver sa profonde humanité quand on est née au sein d'un monde déshumanisé par la guerre, les violents conflits parentaux ? Comment s'incarner dans sa féminité tranquillement, pas à pas, quand on a tant déçu d'être née fille ?

À ces questions, Nana Mouskouri a répondu à sa manière à chaque étape de sa trajectoire de femme, tout au long de sa carrière de chanteuse qui ne l'a jamais éloignée d'elle-même. À l'heure où elle s'est retirée de la chanson avec la discrétion des sages, il semblait précieux de se pencher sur cette aventure humaine, ce magnifique parcours de femme, pour en déceler les ressorts au regard des processus identitaires et de restauration symbolique étudiés par nombre de psychanalystes... et qu'elle sut « mettre en œuvre ».

Les processus créateurs qui ont prévalu à la construction identitaire de Nana Mouskouri sont complexes, délicats à observer car parfois purement intérieurs, et elle fut si secrète longtemps, pudique, toujours. Ce sont ces processus psychiques subtils mais porteurs des plus belles transmutations que l'auteur a voulu étudier, comprendre, écoutant une fois encore ce qu'une chanteuse à lunettes de trente ans son aînée avait à lui dire, à nous dire... Elle nous montre une voie : celle qui permet de faire de nos blessures premières de possibles refondations singulières.



Audrey POILLY-GENOUD est psychologue clinicienne. Avec ses patients, comme lorsqu'elle a enseigné dans des écoles d'art ou accompagné des personnes en situation d'exclusion, elle s'est toujours intéressée aux processus créateurs, ces « illusions créatrices » qui peuvent seules parfois, véritablement, nous aider à être « créateurs » dans et de nos vies, davantage reliés à autrui sans rien renier de ce que nous sommes.



ISBN : 978-2-296-12948-1
13 €



Audrey Poilly-Genoud

Audrey Poilly-Genoud

NANA MOUSKOURI, UNE FRAGILITÉ FONDATRICE

NANA MOUSKOURI, UNE FRAGILITÉ FONDATRICE

Quelques notes éparses
sur les lunettes de Nana Mouskouri



L'Harmattan