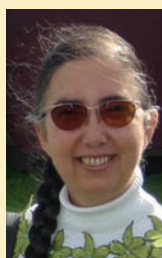


# LE PAYS IGBO DU NIGERIA

Depuis la fin de la guerre du Biafra qui a déchiré le pays entre 1967 et 1970, aucun ouvrage n'a paru en français sur le pays igbo. Ses étudiants ont pourtant été nombreux après la guerre à s'inscrire dans les universités françaises et à y poursuivre des études doctorales. Plusieurs de ses écrivains – Achebe, Ekwensi et plus récemment Adichie – ont été traduits en français et le premier a même été au programme de l'agrégation d'anglais en 1980. Le livre que voici est le fruit de longues années de terrain, mais surtout d'une expérience de vie, qui a aussi été la patiente interrogation d'une culture mal connue en Europe. On y découvre une région anglophone marquée par un contact privilégié avec la France, une terre de mission qui depuis un siècle essaime dans le monde entier, une riche culture, ses contes et ses proverbes, ses valeurs communautaires et son attachement à la tradition mais aussi le berceau de Nollywood, ce nouveau cinéma qui sert aujourd'hui de modèle à toute l'Afrique.



*Françoise UGOCHUKWU, née en 1949 à Valence (France), vit en Angleterre depuis 1995 après avoir enseigné vingt-quatre ans à l'université de Nsukka au Nigeria. Africaniste, collaboratrice au CNRS et spécialiste de littérature comparée habilitée à diriger des recherches, elle est actuellement maître de conférences à l'Open University au Royaume-Uni. Son domaine de recherches couvre plus spécialement le Nigeria et les études igbo. Elle est chevalier des palmes académiques.*



ISBN : 978-2-296-12961-0  
32,50 €



LE PAYS IGBO DU NIGERIA

Françoise Ugochukwu

Françoise Ugochukwu

# LE PAYS IGBO DU NIGERIA



*Préface de Graham Furniss*



L'Harmattan