

Joséphine ou les calligraphies d'Erdeven

On le sait : l'immigration au XX^e siècle est d'abord une immigration de l'intérieur.

Parmi le flot de ces « sans-grade » de la vie, Joséphine accomplit un itinéraire emblématique de beaucoup d'autres, qui la mènera de la Bretagne vers Paris.

Traversé d'ombres et de lumières, son destin se serait éteint sans bruit à l'aube du XXI^e siècle, s'il n'y avait eu l'Archiviste et son souci de dévoiler à la fois les secrets d'une vie et le regard singulier qu'elle jetait sur un monde dont elle aura accompagné les avatars historiques, de l'Occupation à la Globalisation...



Claude Choquet-Guillevic, née à Paris en 1952, d'origine bretonne, enseigne le français en Berry, et écrit quelquefois quand elle n'enseigne pas...

C'est ainsi qu'elle a publié *Vivre mortelle* en 2004 (« polar » berrichon, éd. Bénévent) et *Traces du Temps en Berry* en 2008 (éd. Alan Sutton - photos de J.-P. Choquet).

Photo de couverture : Maisons de pêcheurs à Saint-Cado, Morbihan - vers 1960.



ISBN : 978-2-296-13067-8
13,50 €

Conception graphique : Julien Denieuil



L'Harmattan

Joséphine ou les calligraphies d'Erdeven

Claude Choquet-Guillevic

Claude Choquet-Guillevic

Joséphine ou les calligraphies d'Erdeven



collection
Amarante