

Itinéraires

Littérature, textes, cultures

MÉDIÉVALISME MODERNITÉ DU MOYEN ÂGE

Ce volume regroupe les interventions du colloque *Médiévalisme, Modernité du Moyen Âge* organisé en novembre 2009 au château de Malbrouck et à Metz (Moselle). Le but du colloque était de dresser un panorama de la présence du Moyen Âge aux XIX^e-XXI^e siècles, dans une perspective pluridisciplinaire : la référence médiévale et la réception du Moyen Âge sont ici envisagées dans la littérature, le cinéma et la musique, mais aussi dans l'histoire et la politique.

Ce volume vise plus largement, à travers des interventions synthétiques ou théoriques, à la constitution d'un cadre général et méthodologique de réflexion sur les activités actuelles de recherche portant sur le Médiévalisme, ou réception du Moyen Âge aux siècles ultérieurs.

Contributeurs : Gil Bartholeyns, Céline Cecchetto, Gérard Chandès, Véronique Dominguez, Corneliu Dragomirescu, Vincent Ferré, Michèle Gally, Thomas Honegger, Anne Larue, Éric Necker, Jeff Rider, Jean-François Thull, Mónica Ann Walker Vadillo, Myriam White-Le Goff.



ISBN : 978-2-296-13150-7
ISSN : 2100-1340
20 €



2010
3

MÉDIÉVALISME. MODERNITÉ DU MOYEN ÂGE



Itinéraires

Littérature, textes, cultures

MÉDIÉVALISME MODERNITÉ DU MOYEN ÂGE

Sous la direction de Vincent Ferré

L'Harmattan

