

L'éducation musicale dans le secondaire

*Attributs, formation des enseignants,
instructions et programmes de collège, valeurs*

Cet ouvrage retrace d'un point de vue historique et épistémologique l'évolution de la discipline scolaire actuellement intitulée, Éducation musicale, dont les transformations témoignent des enjeux liés aux différentes politiques scolaires. Il constitue une base de données pour le chercheur en sciences de l'Éducation musicale, pour l'étudiant qui prépare un master « métiers de l'enseignement de la musique » ainsi que les concours afférents. Enfin, en tant que point d'appui, il peut aider tout enseignant à alimenter sa réflexion, à faire des choix, à mieux saisir les finalités de cet enseignement musical obligatoire pour tous les élèves dans l'enseignement général jusqu'à la fin de la 3^e. Il peut permettre de mieux comprendre les représentations qui ont cours, à propos de cet enseignement.

Odile Tripier-Mondancin est professeur agrégé de musique à l'IUFM Midi-Pyrénées, École interne de l'Université Toulouse 2 le Mirail, docteur en musicologie et sciences de l'éducation. Elle a enseigné 13 ans en collège et lycée avant de former durant 10 ans les étudiants ainsi que les professeurs stagiaires (filière musique) à l'IUFM Midi-Pyrénées. Elle conduit ses recherches dans le domaine de l'histoire, de la pédagogie et de la didactique de l'Éducation musicale, au sein du laboratoire LLA Université de Toulouse, le Mirail ainsi que de l'ERT 64 GRIDIFE (interactions didactiques, territoires scolaires) de l'IUFM).

Odile Tripier-Mondancin

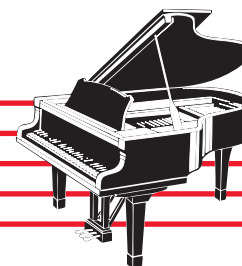
L'éducation musicale dans le secondaire

*Attributs, formation des enseignants,
instructions et programmes de collège, valeurs*

Odile Tripier-Mondancin

L'éducation musicale dans le secondaire

*Attributs, formation des enseignants,
instructions et programmes de collège, valeurs*



Sciences
de
l'éducation
musicale



ISBN : 978-2-296-13165-1
29 €



L'Harmattan