

Géographie sentimentale du documentaire *L'esprit des lieux*

L'exotisme, comme l'a montré Victor Segalen, peut être autre chose qu'un univers trompeur, celui des faux-semblants des images sur papier glacé pour agences de voyage. Il peut être un appel à mieux apprécier les écarts entre cultures, à mesurer les distances pour mieux s'en imprégner.

Les documentaristes ont souvent répondu à l'appel. Cela ne signifie pas qu'ils disent le réel, cela signifie qu'au moins ils vont sur place pour filmer... fournissant peut-être des matériaux pour des fictions à venir.

Quelques-uns des grands représentants du cinéma documentaire (Robert Flaherty, Joris Ivens, Jean Rouch, Chris Marker, Raymond Depardon, Pierre Perrault, et d'autres moins connus) sont revenus à plusieurs reprises vers les paysages et les pays qui les ont fascinés.

C'est leur monde exotique à eux, inspiré par l'esprit des lieux, qui sera évoqué dans les pages de ce livre.

Entré dans le 7^e art par les réseaux d'éducation populaire, ancien responsable national de l'UFOLEIS (Fédération de ciné-clubs de la Ligue de l'enseignement), chargé de cours en audiovisuel et docteur de 3^e cycle de l'Université Paris VII, Guy Gauthier (1930-2010) se fait connaître comme critique et essayiste, notamment dans le domaine de la sémiologie de l'image et du cinéma documentaire.

Photo de couverture : ©ONF - Martin Leclerc. Merci à Martin Leclerc, opérateur et photographe, qui nous a autorisé à reproduire gracieusement cette photo de bœufs musqués saisis pendant le tournage de Cornouailles, un film de Pierre Perrault.



9 782296 131682

ISBN : 978-2-296-13168-2

28 €



Géographie sentimentale du documentaire
L'esprit des lieux

Guy Gauthier



Géographie sentimentale *du documentaire*

L'esprit des lieux

Guy Gauthier



L'Harmattan

