

Masculinféminin

ou le rêve littéraire de García Lorca

Construites avec des mots et des rythmes, les œuvres sont faites de rêves et de chair, elles créent par cet alliage un être nouveau qui a souvent peu de rapport avec l'auteur. C'est ainsi qu'un fil rouge se déroule entre les lignes, ardent comme le sang et la vie, insistant comme les rêves, dans l'œuvre de Federico García Lorca (1898-1936), tissant peu à peu l'illusion d'une personne-texte singulière. En sa compagnie nous vivons une expérience inoubliable, celle d'un éprouvé féminin lancinant et impérieux qui hante, dans son intimité la plus profonde, la substance masculine mythique des textes. Plus intelligentes, plus hardies et plus fines que nos civilisations, les créations littéraires inventent des personnages limitrophes et des territoires corporels et mentaux hybrides qui bouleversent tous les préjugés et tous les stéréotypes de nos sociétés. Mais les figures imaginaires « impossibles » qui naissent avec les textes, confondues à leur matière langagière, souffrent de ne pouvoir vivre librement hors de l'œuvre qui les recèle. Au secret de cette œuvre dont elles font la grandeur, les figures utopiques ne sont pas à l'abri de la vindicte sociale et morale, elles expriment les désirs et les anxiétés d'une personne-texte énigmatique et éternelle.

Professeur émérite de l'Université Paris 8, **Michèle Ramond** a animé des séminaires et publié et dirigé de nombreux livres sur la littérature de langue espagnole, sur Federico García Lorca et sur la littérature écrite par les femmes. Elle est aussi auteur de fictions : *La moureuse*, 1987 (*Le Hameau*), *Vous*, 1988, *L'occupation*, 1991, *Feu le feu*, 2004, *Voyage d'été*, 2006, *Lise et lui*, 2008 (*Des femmes*), *Les nuits philosophiques du Doctor Pastore*, 1997 (*L'Harmattan*).

Illustration de couverture : Clara Janés, *Anhelo vertical*, 2003.

Logo de la collection : Javier Termenón. <http://javiertermenon.blogspot.com/>



ISBN : 978-2-296-13301-3
19 €



créations au féminin



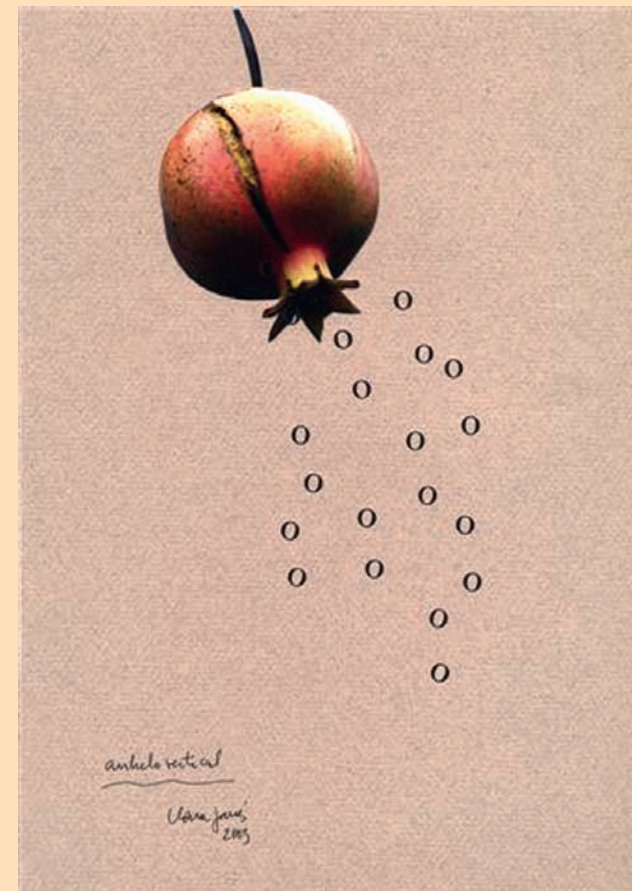
Masculinféminin
ou le rêve littéraire de García Lorca

Michèle Ramond

Michèle Ramond

Masculinféminin

ou le rêve littéraire de García Lorca



L'Harmattan