

# LES BASSARI DU SÉNÉGAL À TAMBACOUNDA

Une communauté traditionnelle  
en milieu urbain

Les Bassari représentent un des derniers peuples d'Afrique de l'Ouest à avoir conservé traditions et coutumes. Vivant au rythme des rituels saisonniers et des rites de passage et organisés en classes d'âge, ils perpétuent une vision du monde dans laquelle les hommes communient en permanence avec la nature. Mais depuis quelques années, du fait du désenclavement de leur région, de l'intérêt qu'elle suscite chez les touristes et d'un exode rural qui prend de l'ampleur, leur société connaît un changement accéléré. Le but de cet ouvrage est d'analyser les causes et les conséquences de ce changement à partir de l'évolution de la communauté bassari installée dans la ville de Tambacounda. A-t-on affaire à la disparition progressive d'une culture traditionnelle ou tout simplement à sa transformation dans un processus d'adaptation à un cadre contemporain ? N'est-ce pas à partir de la ville que peuvent naître une prise de conscience de l'originalité de cette culture et une volonté de la faire évoluer pour mieux la perpétuer ?



*Babacar N'Dong, docteur en sociologie de l'université de Grenoble, a fait plusieurs séjours en pays bassari entre 2002 et 2006 et a mené une grande enquête auprès de la communauté bassari installée à Tambacounda. Cet ouvrage représente une synthèse de ses divers travaux.*

*Monique Gessain, directeur de recherche honoraire au CNRS, a mené, au sein du laboratoire d'ethnologie du Musée de l'Homme près de soixante années de recherches sur les populations du Sénégal oriental.*

*Jacques Barou, chercheur au CNRS et professeur à l'université de Grenoble, a publié de nombreux travaux sur les migrations et les transformations sociales et culturelles entraînées par l'installation en milieu urbain.*

Illustration de couverture : masque Lukuta d'initiation, cliché de J.Barou.



ISBN : 978-2-296-13597-0

19 €



Babacar N'Dong

LES BASSARI DU SÉNÉGAL À TAMBACOUNDA



Babacar N'Dong

## LES BASSARI DU SÉNÉGAL À TAMBACOUNDA

Une communauté traditionnelle  
en milieu urbain



Préface de Monique Gessain  
Postface de Jacques Barou

« Minorités & Sociétés »

L'Harmattan