

Les contes de Demmbayal-L'Hyène et Bodiel-Le-Lièvre

Au temps où les brasiers illuminaient *Dinngiral* (la place publique des villages), où les pas agiles des lutteurs soulevaient la poussière au rythme des tam-tams, où les claquements de mains des jeunes filles poussaient leurs soupirants au dépassement, les contes de Demmbayal-L'Hyène et Bodiel-Le-Lièvre venaient égayer, de temps à autre, les soirées de pleine lune et les nuits d'harmattan.

Symbole de la fourberie et de la bêtise, Demmbayal-L'Hyène tient le mauvais rôle face à un Bodiel-Le-Lièvre dont la ruse et les tours pendables n'épargnent aucun habitant de la forêt et de la savane où les animaux, à l'image des hommes, évoluent cahin-caha.

Hier comme aujourd'hui – et sûrement demain –, l'animal ne serait, de par sa nature et son comportement, qu'un humain attardé.

Les contes de Demmbayal-L'Hyène et Bodiel-Le-Lièvre ont le mérite de rappeler aux hommes que, comme le dit la sagesse populaire peule, « *Aduna bonaani Booy* » (« Le monde n'a pas changé ; il a seulement vieilli... »).



Harouna-Rachid LY est né à Wouro-Dialaw (département de Bababé – Sud de la Mauritanie). Recruté dans le corps de la Gendarmerie nationale, il est arrêté en mai 1989 pendant les événements sanglants mauritano-sénégalais, et révoqué. Journaliste indépendant dès l'ouverture démocratique en Mauritanie, en 1992, Rachid Ly collaborera,

des années durant, avec plusieurs journaux de la place : Al-Bayane, Le Calame, La Tribune, Echartary (version française), La Nouvelle Expression... Il travaille actuellement dans un cabinet d'avocats (Mine O. Abdoullah).



9 782296 136083

ISBN : 978-2-296-13608-3

11 €

Harouna-Rachid LY

Les contes de Demmbayal-L'Hyène et Bodiel-Le-Lièvre

339

H

Harouna-Rachid LY

Les contes de Demmbayal-L'Hyène et Bodiel-Le-Lièvre



Illustrés par Abdoul Ba

L'Harmattan