

# La résistance africaine face à la colonisation dans le roman camerounais

La résistance africaine face à la colonisation fait penser à une vaste opération [...] à un moment donné, certains résistants d'hier sont devenus des colons d'aujourd'hui, et certains colons d'hier sont devenus des résistants d'aujourd'hui. En fait, la résistance change de camp et sans doute aussi de signification. [...] La résistance africaine ne renvoie-t-elle pas à un mouvement de quelques Africains 'fanatiques' et 'intégristes' qui défendent bec et ongles leurs droits d'une part, et à un certain nombre de 'traîtres' ou 'modérés' qui acceptent malgré eux de s'ouvrir aux Européens, d'autre part ?

Ce questionnement, en effet, n'obéit pas au principe des extrêmes qui voudrait que l'on soit résistant africain ou non, il semble plutôt donner l'occasion d'explorer d'autres voies. Ainsi au lieu de parler de la résistance comme d'un mouvement englobant qui irait dans un sens et qui répondrait aux mêmes exigences, on passe à plusieurs formes de résistance qui apparemment n'ont rien en commun. [...]

Et concernant les Indépendances africaines, qui sont plus ou moins l'une des conséquences directes de la résistance, peut-on dire qu'elles constituent des formes de victoire et de libération qui n'ont rien à voir avec le phénomène de la résistance ?



Né en 1961 à Nkolbewa 2 (Ngomedzap), au Cameroun, **Sylvain Atangana Essomba** est licencié ès lettres modernes françaises à Yaoundé 1 (Cameroun) et titulaire d'un Master en lettres option littératures francophones, obtenu à l'Université Paris Est (UPEC) en 2010. Doctorant à l'UPEC, il est un jeune chercheur qui est aussi au service du peuple de Dieu, comme prêtre.

Dessins de couverture inspirés de The Learning Channel (Internet) : cacaoyer, une des cultures du Cameroun (cacaoyer, feuille, cabosse et fèves).



ISBN : 978-2-296-13630-4  
15,50 €



SYLVAIN ATANGANA ESSOMBA

La résistance africaine face à la colonisation dans le roman camerounais



# La résistance africaine face à la colonisation dans le roman camerounais



*Le pauvre Christ de Bomba de Mongo Béti  
Un sorcier blanc à Zangali  
et Bedi-Ngula, l'ancien maquisard  
de René Philombe*



L'Harmattan