

LOUIS DUMOULIN

Peintre des colonies

Le Japon, la Chine, la Malaisie, l'Indochine, Madagascar, l'Afrique du Nord pour ne citer que les principaux pays que Louis Dumoulin parcourut pendant plus de trente ans, constituent l'atlas artistique de ce peintre voyageur. Dans un contexte dominé au 19e siècle par la rivalité entre la France et la Grande-Bretagne dans leurs politiques d'expansion coloniale, il vécut sous ces horizons lointains les aventures les plus tumultueuses que l'on puisse imaginer : espionnage, enlèvements, piraterie, passions amoureuses... De retour à Paris, il retrouvait le calme des galeries parisiennes pour exposer les paysages qu'il rapportait de ses périples à travers le monde. C'était, toutes proportions gardées, un chasseur d'images comme le sont aujourd'hui les grands reporters des chaînes de télévision.



Ancien professeur de lettres et proviseur de lycée, **Michel LOIRETTE** est l'auteur de plusieurs romans historiques.

Couverture : © tableau de Louis Dumoulin peint en 1898 sur panneau de bois et intitulé *paillotes au Cambodge*-Collection particulière.



9 782296 138162

ISBN : 978-2-296-13816-2

23 €



L'Harmattan

LOUIS DUMOULIN

Michel Loirette

Michel Loirette

LOUIS DUMOULIN

Peintre des colonies

