

**MORCEAUX CHOISIS
SUR L'ANIMATION
1972 - 1995**

Cet ouvrage permet de retrouver les origines de l'histoire de la fonction d'animation, puis de cette profession, à travers quelques textes marquants, dont certains ont disparu (non réédités ou introuvables) ou ont été oubliés. Les auteurs retenus ont travaillé à des époques différentes sur la compréhension de ce secteur : J.-P. Augustin, Ch. Bachmann, P. Besnard, Fr. Dubet, J.-Cl. Gillet, J. Ion, Ch. Maurel, A. Meister, G. Poujol, H. Théry. Chacun des douze textes retenus est présenté avec ses éléments de reconnaissance (l'auteur, l'ouvrage ou l'article) ; suivi par la référence au contexte historique dans lequel il a été produit (événements sociaux, culturels, politiques essentiellement français) ; prolongé par les extraits retenus ; conclu par une analyse critique, le tout accompagnant les textes par une construction théorique, sorte de fil rouge de l'ensemble favorisant la compréhension des différentes problématiques construites par leurs auteurs, avec les échos qu'elles peuvent avoir encore à ce jour. Cet ouvrage est un outil à vocation historique, sociologique et pédagogique qui deviendra une référence pour tous les acteurs du champ de l'animation.

Jean-Claude GILLET : professeur émérite en sciences de l'éducation à l'Université Michel de Montaigne (Bordeaux 3) et directeur scientifique de l'ISIAT (Institut Supérieur d'Ingénieurs-Animateurs Territoriaux). Chercheur associé à ADES (Aménagement, Développement, Environnement, Santé et Sociétés, UMR 5185/CNRS), ses travaux concernent l'éducation populaire, l'animation et la vie associative.

JEAN-CLAUDE GILLET

**MORCEAUX CHOISIS
SUR L'ANIMATION**

1972 - 1995

Analyse critique

Animation et Territoires

JEAN-CLAUDE GILLET

MORCEAUX CHOISIS SUR L'ANIMATION
1972 - 1995



ISBN : 978-2-296-13817-9
22,50 €



L'Harmattan