

# ALGER-BEYROUTH

## CAPITALES DE LA DOULEUR

Méditerranée apaisante d'une part et crises meurtrières au Proche-Orient et au Maghreb de l'autre, ce livre composé de ces deux pans donne la parole aux écrivains et poètes qui ont connu les guerres intestines et les dissidences plus d'une dizaine d'années durant.

Les femmes y prennent la parole autant que les hommes : textes traduits de l'arabe ou textes écrits directement en français.

Les divisions et les déchirements y occupent la première partie : Ombre et soleil. La seconde partie est en effet un retour mythique et lumineux à une Méditerranée sereine où des écrivains arabes, berbères et français, parmi les plus grands, viennent illustrer un avenir, certes incertain, mais dans lequel ils mettent cependant leurs espoirs.

*Gilles Ladkany, ENS/EHESS-IISMM, Hadj Miliani, professeur à Mostaganem/CRASC, et l'équipe citée ont rassemblé les textes et contribué à la conception de l'ouvrage.*

LECOLE  
DES HAUTES  
ETUDES EN  
SCIENCES  
SOCIALES

I I S M M



9 782296 139947

ISBN : 978-2-296-13994-7

26 €



ALGER-BEYROUTH

Sous la direction de  
Gilles Ladkany et Hadj Miliani

Sous la direction de  
Gilles Ladkany et Hadj Miliani

# ALGER-BEYROUTH

## CAPITALES DE LA DOULEUR



L'Harmattan