

# LEURS PAS SE CONFONDAIENT

C'est parce qu'un couple, en principe, devrait durer, que la rupture devient souffrance et nous interpelle. Audrey et Céline, deux sœurs élevées dans le même milieu aisé et conformiste, vont aborder leur vie de couple avec la même intensité amoureuse. Pourquoi l'un d'eux va-t-il se briser à l'image de cette barque échouée entre les « pignots » du banc d'Arguin, à l'entrée du Bassin d'Arcachon, alors que leurs pas se confondaient dans le sable vierge de la plage ? Pouvaient-ils éviter cette rupture ? Ce mot « amour » dans toute son intensité est-il trop souvent galvaudé ? Parce qu'il est puissant et exclusif, ne mérite-t-il pas une veille jalouse pour éviter une insidieuse lassitude ? Amour lassé... Amour brisé... Désespoir... Espoir ? Autant de questions qui se posent au lecteur.

Attardons-nous sur ces souffrances qui essaient de s'analyser au fil des pages, au travers des somptueux panoramas enneigés des Alpes et des rives paradisiaques du Bassin d'Arcachon.



*Paulette Abbadie-Douce, institutrice, est née à Tarbes en 1922. Elle s'est ouverte à l'écriture pour faire connaître les réalités d'une Afrique découverte pendant ses années de bénévolat durant sa retraite, pour conserver la mémoire de l'Occupation allemande confondue avec ses débuts dans le métier et pour attirer l'attention sur les conditions des femmes de marins-pêcheurs à Arcachon, où elle vit. Riche de ses propres rencontres, elle a essayé de démontrer combien un service civil obligatoire apporterait un climat d'apaisement entre des jeunes aux antipodes de la société. Elle écrit dans ce sixième ouvrage son premier roman.*

Paulette Abbadie-Douce

LEURS PAS SE CONFONDAIENT

Paulette Abbadie-Douce

# LEURS PAS SE CONFONDAIENT



ISBN : 978-2-296-14025-7

22 €



L'Harmattan