

Jacques Ardoino, entre Éducation et Dialectique, un regard multiréférentiel

Aborder un rivage, aborder une personne, c'est d'abord l'imaginer avant d'en avoir un premier aperçu, avec les lignes de sa silhouette, sa voix, les contrastes de sa nature, les ambiances...

Faire connaissance ça se fait dans la durée, « chemin faisant » dirait Jacques Ardoino. Cette même personne selon qu'on l'écoute telle qu'elle se raconte, telle qu'elle s'écrit ou telle qu'on l'interprète aura, pour un même trait, plusieurs éclairages... Ces allers et retours, répétitions, ou effets de zoom sur la vie d'un homme inscrit dans les sciences humaines comme psychosociologue, philosophe, spécialiste de l'Éducation, le lecteur les retrouvera ici comme autant de variantes sur un même thème par la construction même de ce récit en diverses parties : l'une inscrite dans la linéarité ; l'autre dans la réflexivité des regards ; ou encore dans le « duel » de nos rencontres et, enfin, à travers un jeu narratif, les métaphores d'un récit imaginé plus qu'imaginaire qui fait écho au poème abordé au départ.



Historienne de formation, Christine Campini, rédactrice, animatrice pour son association TRACE d'ateliers d'écriture et de récits de vie, poursuit des recherches à Paris XII en sciences de l'éducation.



ISBN : 978-2-296-14034-9
21 €



Jacques Ardoino,
entre Éducation et Dialectique, un regard multiréférentiel

Jacques Ardoino,
entre Éducation et Dialectique,
un regard multiréférentiel

HISTOIRE
De Vie
et formation

L'Harmattan