

Ces élèves en difficulté scolaire qui se disent d'abord curieux du maître

Dans le contexte d'une « Economie de la Connaissance » qui voudrait lutter contre l'échec scolaire, à l'heure où l'Europe investit massivement dans le développement du *e-learning* et tend à réduire le nombre de postes d'enseignants, cet ouvrage interroge le désir de savoir et le rapport à l'altérité des élèves de l'école primaire et plus précisément de ces élèves qui se disent d'abord curieux du maître. Sur un plan philosophique, si l'enseignant est l'une des figures de l'Autre incarnant la différence et le mystère, son altérité est-elle enseignante ou est-elle un obstacle pour la pensée de l'élève ? Sur un plan pédagogique, l'altérosité peut-elle servir d'indicateur au repérage anticipé de l'échec scolaire ? Une méthodologie à la fois quantitative et qualitative donne des résultats statistiques à grande échelle (1500 élèves de cycle III interrogés) approfondis et nuancés par une étude de cas. Ce faisant, cette recherche questionne notamment l'influence de la présence de l'enseignant en classe, la subjectivité des enseignants ainsi que la relation pédagogique au féminin. Cet ouvrage intéressera autant les étudiants et chercheurs en Sciences de l'Education que les enseignants du primaire ou du secondaire pour se former à l'altérité et mieux comprendre leurs élèves.



Diplômée de l'Ecole Supérieure de Commerce de Paris en 1995, Muriel BRIANÇON s'est ensuite tournée vers l'enseignement, en devenant professeur des écoles en 2003 puis en passant un doctorat en Sciences de l'Education à l'Université de Provence en 2010. Ses questionnements éducatifs l'ayant portée vers la philosophie, c'est désormais dans cette perspective que l'auteur continue ses recherches. Muriel Briançon vit à Aix-en-Provence.

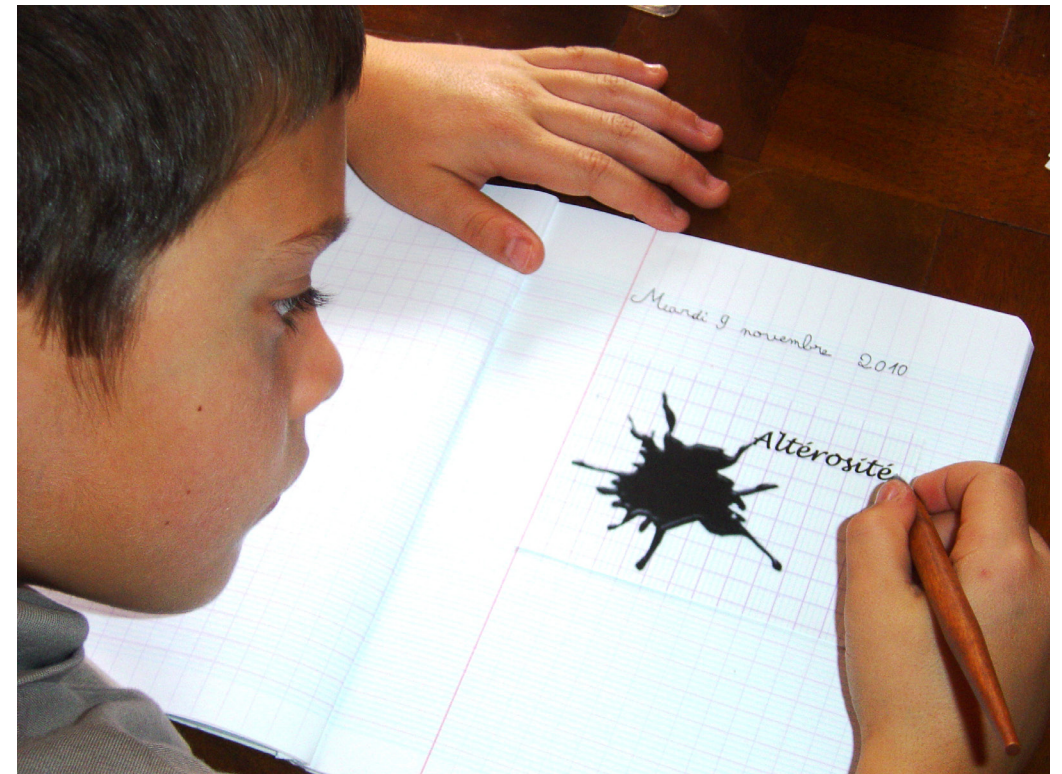


ISBN : 978-2-296-54095-8
29,50 €



Muriel Briançon

Ces élèves en difficulté scolaire qui se disent d'abord curieux du maître



Ces élèves en difficulté scolaire
qui se disent d'abord curieux du maître

L'Harmattan