

# Élégies crépusculaires

Les *Équatoriales* étaient une promesse précoce, dont l'oiseau angélique déployait des ailes profondément éprouvées par l'infortune. C'est que, déjà, le dire marchait dans la grande tourmente des mots abusivement interdits par les mensonges du temps. Promesse qu'allait raviver le recueil suivant... Entre les deux, un troisième texte poétique, rigoureusement en mutation, *Mots d'Exil*, égrené comme une sonate révoltée, où le séjour parisien du poète, en dépit de ses espoirs radieux, dévoile sa complainte exilique.

Puis vinrent les *Élégies crépusculaires*, le long poème transgressif, en saccades, texte de maturité libérant la Bile noire de la Muse du soir, la passagère de la planète de Saturne, incompressible, revêtue de son voile sombre, à la manière du Diable dans *Amadeus Mozart*, réclamant au musicien prodigieux le *Requiem* qui, ironie du sort, allait accompagner le poète agonisant au fond de la terre. Un poème long, rythmé en mouvements irréguliers, dans un diallèle où la Nuit est sans cesse pourchassée par la lente convulsion des poèmes-prières. Il eut fallu un poème gageant la nouveauté et la fraîcheur d'une vision pour dire les attentes longues, insupportables, agoniques même, d'une liberté espérée de tout le continent africain jusqu'à sa lointaine diaspora, depuis déjà des âges. 60 ans de libertés différées.

*Bellarmin Moutsinga est né le 17 décembre 1968 à Mouila au Gabon. Docteur en lettres de la Sorbonne, auteur de six livres, critique, nouvelliste, essayiste et poète, il enseigne les lettres au lycée Honoré de Balzac de Mitry-Mory et vit à Paris.*

Bellarmin Moutsinga

Élégies crépusculaires

Bellarmin Moutsinga

# Élégies crépusculaires

*Poèmes*

*Préface de Grégoire Biyogo*



9 782296 541672

ISBN : 978-2-296-54167-2

11 €



L'Harmattan - Gabon