

**THOMAS MANN**

**Déclin et épanouissement dans  
*Les Buddenbrook***

Le premier roman de Thomas Mann, *Les Buddenbrook*, longtemps considéré comme un excellent exemple de roman de la décadence avec tout ce qui s'ensuit : réalisme, naturalisme... présente, en fait, l'éventail des leitmotifs de l'œuvre tout entière et permet ainsi une approche de l'imaginaire mannien.



Docteur d'État ès lettres, **Claude Herzfeld** est, depuis 1985, chercheur, attaché aux diverses sections (imaginaire littéraire, histoire des idées, poésie...) du Centre d'Études et de Recherche sur l'Imaginaire, Écritures et Cultures de l'Université d'Angers.

*Illustration de couverture de Viviane Herzfeld.*



9 782296 542648

ISBN : 978-2-296-54264-8

12,50 €



*Claude Herzfeld*

**THOMAS MANN - Déclin et épanouissement dans *Les Buddenbrook***

CRITIQUES LITTÉRAIRES

*Claude Herzfeld*

**THOMAS MANN**

**Déclin et épanouissement dans  
*Les Buddenbrook***



L'Harmattan