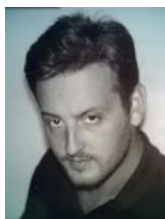


LA ROBE ET L'ÉPÉE

« Comme tout combat, le procès exige audace et témérité. Il en va des avocats comme des militaires. Il y a ceux qui chargent sabre au clair dans la lueur pâle du matin d'une audience incertaine, et ceux qui préfèrent le confort des positions protégées. »

Dans ce livre inclassable, situé au confluent du roman et de la chronique professionnelle, Francis Vuillemin évoque ses premières années au barreau de Paris. Projeté dans l'arène judiciaire à l'âge de vingt-six ans, le jeune avocat évolue aux frontières de l'Histoire et de la justice en entraînant le lecteur dans les coulisses du procès de Maurice Papon, qu'il défendit jusqu'au tombeau, ou en parcourant la destinée du révolutionnaire international Carlos dont il est l'un des défenseurs. Il décrypte aussi le procès surréaliste de l'Ordre du Temple Solaire, dont il fut l'un des acteurs, au cœur des mystères de la carbonisation de soixante-quatorze cadavres.

Voyages exotiques et émotions personnelles colorent étrangement cet ouvrage riche en réflexions sur la robe noire, le combat judiciaire, la prison, la justice et ses palais... Francis Vuillemin livre au fil des pages sa vision acérée du métier d'avocat, et rend un vibrant hommage à deux autres ténors du barreau, Jean-Marc Varaut et Jacques Vergès.



Francis VUILLEMIN est né le 11 mai 1968 à Besançon, en Franche-Comté. Après des études de droit à Dijon puis à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne, il prête serment le 25 janvier 1995, sa « seconde naissance », et devient avocat au barreau de Paris.

Photographie de l'auteur : Francis Vuillemin en 1995, à l'époque de sa prestation de serment.



9 782296 543171

ISBN : 978-2-296-54317-1
19,50 €



LA ROBE ET L'ÉPÉE

Francis Vuillemin

Francis Vuillemin

LA ROBE ET L'ÉPÉE

RÉCIT AUTOBIOGRAPHIQUE



L'Harmattan