

Dans le prolongement du précédent numéro (*Théorie/Epistémologie/Littérature*), le dossier présenté ici s'intéresse aux questions de rationalisation, de résistance, au postmodernisme. Les articles, sur les mobilisations dans les espaces artistiques contemporains aux États-Unis (Violaine Roussel), l'art public (Lisa K. Zottarelli et Elisabeth Liebig), le cinéma (Yann Kilborne), l'avant-garde chinoise (Julia Chi Zhang), proposent autant d'entrées sur une thématique transversale et d'actualité en sociologie de l'art. Pour Jeffrey Halley, l'enjeu est alors de faire avancer un programme portant sur diverses recherches qui renvoient « à l'émergence de cultures génératives authentiquement sociales confrontées à une énorme pression pour rationaliser l'activité en standardisant des produits, dans le cas de l'art, en standardisant les attitudes « appropriées » visant à la suppression de l'aspect génératif de la vie humaine en société ».

Sous la direction de Jeffrey A. HALLEY

Rationalisation professionnelle *versus* politisation ?
Rapports aux mobilisations dans les espaces artistiques
contemporains aux États-Unis

Violaine ROUSSEL

Rationality and Temporary Public Art: an Exploration of
Imposition and Resistance in Temporary Statue Art Events

Lisa K. ZOTTARELLI, Colter ELLIS, Elisabeth LIEBIG

Les stratégies de résistances des cinéastes documentaristes français

Yann KILBORNE

The Meaning of Style: Postmodernism, Demystification, and
Dissonance in Post Tiananmen Chinese Avant-Garde

Julia CHI ZHANG

Varia

Comédiens et metteurs en scène portugais :
évolution des modes de formation entre la troupe et l'école

Vera BORGES

Lectures sociologiques du roman :
à la croisée de deux projets de connaissance

Anne BARRERE, Danilo MARTUCCELLI

Rationalisation et Résistance/Postmodernisme
Rationalization and Resistance/Postmodernism

Sociologie de l'Art

Sociologie de l'Art

OPuS 16
Nouvelle Série

Rationalisation et Résistance/Postmodernisme
Rationalization and Resistance/Postmodernism



9 782296 543195

ISBN : 978-2-296-54319-5

22 €



L'Harmattan