

ALMODÓVAR, les femmes et les chansons

C'est un secret pour personne : Pedro Almodóvar est, entre autres, passionné par les femmes et par la musique, et notamment les chansons. Il fallait se pencher sur son œuvre par le biais de celles qui l'ont inspiré, qu'il s'agisse des femmes (et elles foisonnent, actrices, inconnues, chanteuses, et jusqu'à sa propre mère), des chansons ou des musiques inoubliables pour illustrer ses films, rejoignant à ce point les maîtres comme Fellini avec Nino Rota ou Alfred Hitchcock avec Bernard Herrmann. Sans aller jusqu'à l'extrême comme le fit Jacques Demy, Pedro Almodóvar sème ainsi dans ses films des chansons, souvent empruntées au répertoire international de la variété, les remettant quelquefois à la mode, et surtout en faisant mouche à chaque fois. C'est dire encore une fois l'importance de la chansonnette dans notre société qui ne peut plus se concevoir sans la zik.

Il est nécessaire aussi de se demander comment un auteur aussi volontairement *kitsch* et provocateur a pu acquérir cette notoriété internationale, avec des scénarios complètement alambiqués et improbables, des sacs de nœuds inspirés des plus mauvais romans photos. Peut-être parce que le monde entier avait envie d'un cinéma léger et troublant comme ces chansons d'amour dans lesquelles l'interprète, accompagné d'une musique sirupeuse, met son cœur à nu, plus que son cœur : quelquefois ses tripes. Découvrons-les au cours de cette lecture pour se rendre compte qu'il faut souvent de la musique (et des chansons) avant toute chose...

Jean-Max Méjean est docteur de troisième cycle en Littérature française, docteur d'État en Sciences des textes et documents. Auteur de Fellini, un rêve, une vie, paru en 1997 aux éditions du Cerf, collection 7^e Art et de livres sur Woody Allen, Pedro Almodóvar et Emir Kusturica chez Gianni Gremese. Collabore à deux revues, Jeune Cinéma et www.iletaitunefoislecinema.com. Il a dirigé de nombreux ouvrages collectifs sur le cinéma, notamment Fellinicità paru en 2009 (La Transparence).

Couverture : Pedro Almodóvar, © EL DESEO, D.A., S.L.U.



9 782296 543812

ISBN : 978-2-296-54381-2
11 €



Jean-Max MEJEAN

ALMODÓVAR, les femmes et les chansons

ALMODÓVAR, les femmes et les chansons

Jean-Max MEJEAN



L'Harmattan

