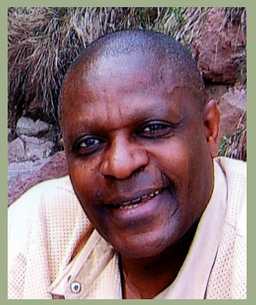
FEMMES EN CRÉATION

Onze d'exil

Qu'ont en commun les femmes présentées dans cette plaquette ? Elles sont exilées. La moitié d'entre elles vit en Suisse. L'autre moitié en France et au Canada. Loin de leurs pays respectifs, elles sont restées actives. Dans la création. Qu'elle soit artistique, littéraire ou qu'elle se consacre à la recherche des solutions aux questions sociétales. Ces femmes ont été élevées dans la conviction que leur parcours ne s'efface pas forcément devant la dureté de la vie d'exil. Bien au contraire, cela les pousse à redresser la tête. A faire leurs preuves. A agir dans leur domaine de compétence. Pour faire avancer les choses. Dans ce recueil de portraits que j'ai voulu féminin pluriel, je présente un choix. Celui des rencontres -et des lectures- qui m'ont marqué dans l'exercice de mon métier. Elles s'appellent Ghislaine, Fatma, Myriam, Marie-Andrée, Maya, Berthe, Anaïs, Laure-Ednie, Fatou, Ananda et Hermine. Onze d'exil comme le onze d'une équipe de femmes qui ne demande qu'à être jugée non pas sur son appartenance au monde d'exil, mais sur la pertinence de ses actions.



De nationalité suisse, Cikuru Batumike est né à Bukavu (R.D. du Congo). Il est diplômé en relations publiques (Lausanne, Suisse) et en journalisme (Brunoy, France). Collaborateur de diverses publications (suisse et française), il a travaillé dans les années 1980 en qualité de journaliste à Radio Bukavu (*Voix du Zaïre*), puis à l'hebdomadaire *JUA* du Kivu (RD Congo) qu'il quitte après avoir connu les gêoles de la sécurité pour ses opinions. Il est adhérent à la Société des Poètes Français et membre de l'Union de la presse francophone (UPF).

ISBN : 978-2-296-54408-6
8 €

Cikuru Batumike

FEMMES EN CRÉATION

Cikuru Batumike

ONZE
FEMMES EN CRÉATION
d'EXIL

harfi dieudonné fatou diome ananda devi meido hermine femmes en création ghislaine sathoud fatma charfi myriam kachour marie-andrée ciprut maya waber berthe kayitesi anaïs laurent laure-ednie dieudonné fatou diome ananda devi meido hermine ghislaine sathoud fatma charfi myriam kachour marie-andrée ciprut maya waber berthe kayitesi anaïs laurent laure-ednie dieudonné fatou diome ananda devi meido hermine ghislaine sathoud fatma charfi myriam kachour marie-andrée ciprut maya waber berthe kayitesi anaïs laurent laure-ednie dieudonné fatou diome ananda devi meido hermine ghislaine sathoud fatma charfi myriam kachour marie-andrée ciprut maya waber berthe kayitesi anaïs laurent laure-ednie dieudonné fatou diome ananda devi meido hermine ghislaine sathoud myriam kachour marie-andrée ciprut maya waber berthe kayitesi anaïs laurent laure-ednie dieudonné fatou diome ananda devi meido hermine ghislaine sathoud fatma charfi myriam kachour marie-andrée ciprut maya waber berthe kayitesi anaïs laurent laure-ednie dieudonné fatou diome ananda devi meido hermine ghislaine sathoud fatma charfi myriam kachour marie-andrée ciprut maya waber berthe kayitesi anaï eudonné fatou diome ananda evi meido hermine ghislaine sat yriam kachour marie-andrée prut maya waber berthe kayite ednie dieudonné fatou diome anda devi meido hermine ghislaine sathoud fatma charfi myriam kachour marie-

L'Harmattan