

## LE PARCOURS DU COMPOSITEUR

*Cartographie d'un imaginaire*

Le parcours du compositeur rassemble la réflexion d'un artiste sur sa propre production et les mécanismes d'élaboration de celle-ci. À ce titre cet ouvrage a été également conçu comme un outil destiné à apporter quelques clés pour toute personne désireuse de porter un regard sur l'univers de la composition musicale contemporaine.

Prenant exemple sur sa propre production à laquelle est également lié un ensemble de textes-réflexions, l'auteur rend compte du travail du créateur : les multiples étapes de fabrication, élaboration, expérimentations, orientations, accidents, choix et thématiques... à même de susciter et organiser la création.

Dès lors, il s'agit d'observer un imaginaire à l'œuvre, de s'orienter à travers les méandres d'une suite de productions à partir d'exemples ou encore : de dresser une « cartographie de l'imaginaire » susceptible de guider le lecteur/voyageur tout au long de ce parcours sonore.

Une réponse face aux multiples interrogations de notre siècle devant le vaste champ des possibles.



*Le compositeur Philippe Démier est diplômé du C.N.S.M.D. où il a étudié l'écriture, l'analyse, l'orchestration et la composition ; suivi l'enseignement de Claude Ballif, Marius Constant, Tristan Murail, Philippe Manoury et bénéficié des conseils de Manuel Rosenthal. Ses pièces*

*ont été interprétées lors de festivals, en France et à l'étranger.*

*Professeur agrégé, titulaire d'un D.E.A, il enseigne en Master à l'Université Paris VIII.*



9 782296 544550

ISBN : 978-2-296-54455-0

22 €



L'Harmattan

Philippe Démier

LE PARCOURS DU COMPOSITEUR

Philippe Démier

# LE PARCOURS DU COMPOSITEUR

*Cartographie d'un imaginaire*



Sémiotique et philosophie de la musique