

La gestion du pouvoir

A travers ces dix nouvelles, l'auteur nous entraîne dans le monde d'une Afrique qui se recherche encore et la découverte d'une réalité de la vie d'immigré en France. Il promène sa plume d'une révolution d'un sergent arriviste qui prend le pouvoir mais qui est confronté à la dure réalité de sa gestion, sans oublier de parler de l'opinion d'un légionnaire en Afrique, de la désertion d'une recrue, du massacre des étudiants dans une université, du désir d'un policier de sortir d'un ordinaire médiocre en se parjurant. L'auteur nous décrit aussi le passage du monde des vivants à celui de ceux qui nous quittent, du lourd héritage d'un jeune prince qui succède au trône d'un père conservateur. Et il termine par la dure réalité de la vie de l'immigré en France et de ce mariage interdit mais rendu possible par un accident de rencontre.

De la quête d'identité au désir d'émancipation, l'auteur nous dresse une série de portraits qui se rejoignent dans un thème central qui est la lutte pour la libération non d'un peuple mais de l'homme.

Né à Uvira, en République démocratique du Congo, Lulla Alain Ilunga a obtenu un baccalauréat en latin philo, une licence de biologie à Brazzaville et un DEA à Paris. Il a travaillé pendant plusieurs années au Centre culturel français de Brazzaville où il a côtoyé des écrivains congolais qui seront ses premières sources d'inspiration.



9 782296 545670

ISBN : 978-2-296-54567-0

18 €



EA

La gestion du pouvoir

Lulla Alain Ilunga

Lulla Alain Ilunga

La gestion du pouvoir

Ecrire l'Afrique
Ecrire l'Afrique

L'Harmattan