

## *Le silence des chiens*

Cette pièce est subdivisée en trois actes. [...] Dès les premiers mots et jusqu'au dénouement de la pièce, chaque parole échangée annonce une issue heureuse : le président Obiata reconnaît ses torts et s'engage à tirer son pays du marasme dans lequel il est plongé. Il transparait dès le seuil : le caractère énigmatique du titre qui pousse le lecteur à s'interroger sur lui : de quels chiens s'agit-il ? Pourquoi ces chiens se taisent-ils ?

À la première question, la réponse est donnée : les chiens, ce sont ceux qui évoluent à l'ombre du président Obiata et vivent de grasses prébendes. Ce sont, comme le déclare un personnage, ces conseillers, ces techniciens ou technocrates, « tous ces cadres qui ont étudié en Europe » et qui ne font rien pour ne pas compromettre leur confort. C'est aussi le peuple représenté par Etantsala, qui pense que « tout cela est vrai mais il faut se taire » [...].

(Extrait de la préface de Mukala Kadima-Nzuji)



*Né le 27 juillet 1950 à Ngabé, Dominique NIOSSOBANTOU s'engage dans l'enseignement comme instituteur adjoint en 1969 et poursuit ses études en autodidacte. Titulaire d'un doctorat unique d'études théâtrales soutenu sous la direction d'Anne Ubersfeld à l'université de la Sorbonne nouvelle, Paris III, il est enseignant chercheur à la faculté des lettres et des sciences humaines de l'université Marien Ngouabi à Brazzaville.*

Dominique Niossobantou

*Le Silence des chiens*

Dominique Niossobantou

## *Le Silence des chiens*

Théâtre

*Préface de Mukala Kadima-Nzuji*



ISBN : 978-2-296-54809-1

11 €



**L'Harmattan** CONGO