

MORT ET THÉRAPIE EN AFRIQUE

Enjeux, représentations et symboles

À travers des exemples pleins d'images et de symboles – nous convenons qu'un symbole est une image signifiante –, ce livre s'attache à élucider, par l'usage de la « toute-puissance » de l'écrit, la manière dont des communautés données perpétuent, en adoptant le principe de la modification des faits, des comportements sociaux et des *weltanschauung*. C'est de la sorte qu'est abordée la question du rite articulé autour de la mort, du deuil, de la parenté, de la maladie et de la quête de la bonne santé qui, souvent, dans le contexte négro-africain, en évoquant le sacré, s'oppose à la mort ainsi insérée dans la vie.

Par conséquent, devons-nous signaler que, en (re)posant la question du rapport fondamental entre la mort et la thérapie, l'auteur veut simplement montrer en quoi la faucheuse, au travers d'un ensemble d'imaginaires, de symboles, de représentations socioculturelles, de pratiques rituelles, etc., devient, souvent, une voie assurée de maintien, de consolidation, de recomposition ou de « re-création » des équilibres somatique, mental et social, momentanément perturbés, et dont dépend la survie du groupe.

Lamine NDIAYE est Maître de conférences (HDR) de Sociologie et d'Anthropologie, Directeur du Laboratoire de Sociologie, d'Anthropologie et de Psychologie (LASAP) et ex-Chef du Département de Sociologie de l'université Cheikh Anta Diop de Dakar (UCAD).



9 782296 549104

ISBN : 978-2-296-54910-4

24 €



MORT ET THÉRAPIE EN AFRIQUE

Lamine NDIAYE

NOUVELLES ETUDES
ANTHROPOLOGIQUES

Lamine NDIAYE

MORT ET THÉRAPIE EN AFRIQUE

Enjeux, représentations et symboles

Préface du Pr Abdoulaye Bara Diop

L'ARMATTAN